



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	alessandro
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	baldanzi
	E-MAIL	a.baldanzi@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	illustrazione1		
DOCENTE LIVELLO			
INDIRIZZO	arti visive scuola di Grafica		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> PRIMO	<input type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	10	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	teorico pratico		
AULA	35		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	10.00 /	15.00 /
	MARTEDÌ	10.00 /	15.00 /
	MERCOLEDÌ	/	/
	GIOVEDÌ	/	/
	VENERDÌ	/	/
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Il corso si pone l'obiettivo di offrire una preparazione adeguata e professionalmente matura nell'ambito della creazione ed elaborazione dell'immagine. Attraverso la preparazione teorica, metodologica e progettuale il corso potrà formare professionisti nel settore della comunicazione editoriale spaziando nei diversi campi che il settore offre: narrativa per ragazzi, informazione, stampa periodica, educational e illustrazione scientifica, informazione sociale, storica e culturale, fashion design e pubblicità. Attraverso le interconnessioni tra linguaggi creativi, tecniche tradizionali e nuove tecnologie digitali si potrà valorizzare la componente creativa ed artistica insita nella disciplina. un vero e proprio laboratorio creativo interconnesso



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

L'allievo imposterà una propria ricerca artistico-narrativa analizzando il testo del racconto "Le avventure di Pinocchio" di Carlo Lorenzini. Sarà un percorso creativo libero, non necessariamente relegato alla pagina di un libro per l'infanzia. Lo studente dovrà presentare un libro illustrato, impaginato e rilegato attinente al tema proposto.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Durante il corso verranno eseguiti dei laboratori atti a sviluppare le capacità progettuali insite nella professionalità della materia. Altresì verranno organizzati workshop e conferenze con professionisti del settore. La didattica sarà mista: teorica e laboratoriale



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

esame in presenza

Descrizione:

lo studente dovrà consegnare in sede di esame l'elaborato finale consistente in un progetto editoriale stampato e rilegato sul tema proposto

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Carlo Lorenzini, Collodi, "Le avventure di Pinocchio"
Giorgio Manganelli "Pinocchio un libro parallelo", Adelphi editore



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	35	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]		PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	15.00 / 15.00		16.30 / 16.30
	<u>MARTEDÌ</u>	17.30 / 17.30		18.30 / 18.30
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/		/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/		/
	<u>VENERDÌ</u>	/		/
	<u>SABATO</u>	/		/