



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	Henry
<input type="radio"/> PROF. SSA	COGNOME	Ramadori
	E-MAIL	h.ramadori@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Inglese-Upper intermediate		
DOCENTE LIVELLO	A contratto		
INDIRIZZO			
SEMESTRE	<input type="radio"/> PRIMO	<input checked="" type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	(CFA)		
TIPOLOGIA DI CORSO	Teorico		
AULA			
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI	AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]	
LUNEDÌ	/	/	
MARTEDÌ	/	13:00 / 16:00	
MERCOLEDÌ	/	/	
GIOVEDÌ	/	/	
VENERDÌ	/	/	
SABATO	/	/	

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Il corso ha l'obiettivo di dare agli studenti la possibilità di approfondire l'apprendimento della lingua inglese attraverso un'analisi di tematiche inerenti il mondo dell'arte.

Attraverso un approccio dialogico ed integrato essi acquisiranno competenze e familiarità con la grammatica e con le principali funzioni linguistiche, e svilupperanno un lessico tecnico artistico che gli permetterà di utilizzare un linguaggio analitico e descrittivo e di verbalizzare concetti astratti.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

CONTENUTI E TEMATICHE

Grammatica inglese - livello B2;

Analisi del lessico relativo alle principali forme d'arte;

Approfondimenti sull'iconologia e i materiali d'uso per diverse discipline delle arti visive;

Sguardo sul mondo del design attraverso l'analisi del processo creativo, degli sviluppi storici e delle moderne tendenze;

Analisi del mondo dell'Advertising in relazione al processo creativo, alla teoria dei colori, agli strumenti e alle tecniche alla luce delle recenti innovazioni digitali;

Sguardo sul mondo dei multimedia e le implicazioni nel mondo dell'arte.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Lezioni frontali;

Lavori di gruppo da svolgere in classe;

Conversazioni in lingua inglese sulle tematiche affrontate in classe;

Uso dell'app Classroom per comunicazioni e caricamento dei file di ogni lezione



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Scritto

Descrizione:

L'esame finale consiste in una prova scritta strutturata in una serie di domande a risposta multipla sulle tematiche affrontate durante il corso.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

R. Murphy, Essential Grammar in Use (Intermediate), Fifth Edition,
Cambridge University Press, 2019



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Per coloro che presentino certificati di disabilità e/o DSA verrà concordato un approccio specifico per la fruizione delle lezioni e per l'esame finale.

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Il corso è aperto a tutti gli studenti Erasmus che desiderino approfondire le tematiche affrontate nel corso e raggiungere gli obiettivi in esso delineati.

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/