



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 1/4**

<input checked="" type="radio"/> PROF.	<b>NOME</b>	Henry
<input type="radio"/> PROF. SSA	<b>COGNOME</b>	Ramadori
	<b>E-MAIL</b>	h.ramadori@accademia.firenze.it

**DATI CORSO**

<b>CORSO DI</b>	Inglese-Lower intermediate		
<b>DOCENTE LIVELLO</b>	A contratto		
<b>INDIRIZZO</b>			
<b>SEMESTRE</b>	<input type="radio"/> <b>PRIMO</b>	<input checked="" type="radio"/> <b>SECONDO</b>	
<b>CREDITI FORMATIVI</b>	<b>(CFA)</b>		
<b>TIPOLOGIA DI CORSO</b>	Teorico		
<b>AULA</b>			
<b>GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI</b>	<b>AM [hh]:[mm]</b>	<b>PM [hh]:[mm]</b>	
<b>LUNEDÌ</b>	/	/	
<b>MARTEDÌ</b>	09:00 / 12:00	/	
<b>MERCOLEDÌ</b>	/	/	
<b>GIOVEDÌ</b>	/	/	
<b>VENERDÌ</b>	/	/	
<b>SABATO</b>	/	/	

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

**Descrizione:**

Il corso ha l'obiettivo di dare agli studenti la possibilità di approfondire l'apprendimento della lingua inglese attraverso un'analisi di tematiche inerenti il mondo dell'arte.  
Attraverso un approccio dialogico ed integrato essi acquisiranno competenze e familiarità con la grammatica e con le principali funzioni linguistiche, e svilupperanno un lessico tecnico artistico che gli permetterà di utilizzare un linguaggio analitico e descrittivo e di verbalizzare concetti astratti.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 2/4

**PROGRAMMA DEL CORSO**

**Descrizione:**

**CONTENUTI E TEMATICHE**

Grammatica inglese - livello B1;

Analisi del lessico relativo alle principali forme d'arte;

Approfondimenti sull'iconologia e i materiali d'uso per diverse discipline delle arti visive;

Sguardo sul mondo del design attraverso l'analisi del processo creativo, degli sviluppi storici e delle moderne tendenze;

Analisi del mondo dell'Advertising in relazione al processo creativo, alla teoria dei colori, agli strumenti e alle tecniche alla luce delle recenti innovazioni digitali;

Sguardo sul mondo dei multimedia e le implicazioni nel mondo dell'arte.

**MODALITÀ DELLA DIDATTICA**

**Descrizione:**

Lezioni frontali;

Lavori di gruppo da svolgere in classe;

Conversazioni in lingua inglese sulle tematiche affrontate in classe;

Uso dell'app Classroom per comunicazioni e caricamento dei file di ogni lezione



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

---

**PAG. 3/4**

---

**TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE**

---

**TIPOLOGIA**

---

**Descrizione:**

L'esame finale consiste in una prova scritta strutturata in una serie di domande a risposta multipla sulle tematiche affrontate durante il corso.

**BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME**

---

R. Murphy, Essential Grammar in Use (Intermediate), Fifth Edition,  
Cambridge University Press, 2019



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 4/4**

**STRUMENTI PER STUDENTI CON  
DISABILITÀ E/O DSA**

**Descrizione:**

Per coloro che presentino certificati di disabilità e/o DSA verrà concordato un approccio specifico per la fruizione delle lezioni e per l'esame finale.

**STUDENTI ERASMUS**

**Descrizione:**

Il corso è aperto a tutti gli studenti Erasmus che desiderino approfondire le tematiche affrontate nel corso e raggiungere gli obiettivi in esso delineati.

**RICEVIMENTO DOCENTE**

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/