

Maurizio Di Lella

Programma 2022-2023

Graphic Design 2

25 ottobre 2023

Maurizio Di Lella

Graphic Design 2

Obiettivi

Il corso affronterà diverse tematiche strettamente legate alla disciplina, che rientrano nella routine delle attività professionali che un progettista grafico svolge normalmente. Il fine è quello di fornire agli studenti strumenti e nozioni utili per progettare qualsiasi strumento di comunicazione attraverso metodologie e tecniche di analisi e formulazione del brief e di elaborazione delle idee tramite attività di brainstorming. Ampia importanza verrà data inizialmente al ruolo svolto dal concept come punto di partenza del processo creativo, per dedicarsi poi al lavoro in team attraverso tecniche di brainstorming e, in ultima fase, alle tecniche di presentazione per promuovere correttamente i propri progetti.

Programma

L'attività inizierà con una serie di lezioni teoriche, accompagnate da proiezioni di materiale didattico, sull'importanza del lettering nella comunicazione visiva. Si indagherà in particolare il potenziale espressivo e comunicativo di questa forma di personalizzazione del testo in contesti reali della comunicazione visiva. Successivamente inizierà un'attività laboratoriale a tema per lo sviluppo e la personalizzazione di parole creative a forte impatto espressivo, finalizzate ad un obiettivo di comunicazione.

Altra tematica fondamentale che verrà trattata è il potenziale creativo del lavoro in team. Verranno integrate delle lezioni teoriche per spiegare le diverse tecniche di brainstorming lavorando su dei veri brief, al fine di sviluppare anche la capacità di elaborazione e di interpretazione di un documento descrittivo, con l'obiettivo di estrapolarne i concetti essenziali per sviluppare dei visual adeguati.

Il percorso si concluderà con una o due lezioni teoriche sulle tecniche di presentazione di un progetto. Si affronteranno i sistemi di strutturazione dei contenuti, dagli appunti, mappa mentale, slide, audiovisivi, dress rehearsal, allo stile di presentazione. Anche questa attività si concluderà con delle esercitazioni pratiche.

Strumenti

È richiesta la conoscenza di software di elaborazione di grafica vettoriale (tipo Illustrator), di editing fotografico (tipo Photoshop) e di impaginazione (tipo InDesign).

Materiali didattici di supporto

Slide e/o audiovisivi a supporto alle singole lezioni per aiutare la comprensione dei processi progettuali. Verranno utilizzati e analizzati progetti grafici di rilievo, allo scopo di suggerire e stimolare soluzioni progettuali personali.

Tipologia delle lezioni

Le lezioni teoriche saranno di tipo frontale, mentre per le attività di laboratorio si prediligerà l'interazione diretta con gli studenti; verranno favoriti il confronto e il dialogo per approfondire e risolvere questioni legate ai singoli progetti.

Accreditamento finale

Sono previste un massimo di due verifiche di confronto per studente sul progetto di esame. Durante le lezioni ci saranno momenti di confronto per verificare l'andamento dei singoli progetti.

L'esame verterà sugli elaborati finali e su un breve colloquio per valutare le conoscenze acquisite durante il corso.

Bibliografia di riferimento

Dispense fornite dal docente comprensive di riferimenti bibliografici.