



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	Cristina
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	Giorgetti
	E-MAIL	c.giorgetti@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Scenografia		
DOCENTE LIVELLO	Di ruolo		
INDIRIZZO	Cam (I anno), teatro, Cinema (a scelta III anno)		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> PRIMO	<input type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	6	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	Teorico		
AULA	6		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	/
	MARTEDÌ	/	/
	MERCOLEDÌ	/	/
	GIOVEDÌ	/	/
	VENERDÌ	/	/
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Il corso dal carattere propedeutico affronta le tematiche generali socio-antropologiche, iconografiche e iconologiche dell'abbigliamento. A seguire, dopo questa esaustiva introduzione, circa 18 ore, le restanti vengono dedicate a un seminario specifico su una civiltà antica o su un secolo in particolare spaziante dal XIII secolo al XVIII scelto dalla classe in modo da favorire l'interesse verso una specifica trattazione. Il corso dal carattere propedeutico, affronta le tematiche generali socio-antropologiche, iconografiche e iconologiche dell'abbigliamento. A seguire dopo una esaustiva introduzione, circa 18 ore, le restanti vengono dedicate a un seminario specifico costruito sulle esigenze degli studenti su un periodo a scelta spaziante dal XIII al XVIII secolo.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Il Corso prende le mosse dalle cultura e civiltà più antiche per esporarne le evidenze semantiche e simboliche al fine di acquisire familiarità con vari linguaggi dell'abbigliamento. Saranno quindi esplorate le civiltà fondanti il sistema dell'abbigliamento occidentale (Egitto, Grecia, Roma) in concomitanza con altre di culture extra europee.

Si esploreranno quindi in maniera sistematica i secoli dell'alto e basso Medioevo per giungere al secolo XIII. A questo punto sarà chiesto agli studenti di scegliere un secolo compreso tra il XIV e il XVIII da approfondirsi con sistemi di ricerca avanzata, questo per far comprendere il valore stesso della ricerca scientifica nell'ambito del Costume. Il programma si ferma al 1715, quando con la morte di Luigi XIV si instaura il sistema moda da lui perfezionato durante il suo regno, apparentemente quindi alla disciplina di Storia della Moda.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

La didattica si svolge principalmente attraverso lezioni frontali con supporto di power point. Possono essere concordate visite a musei e mostre specifiche o partecipazioni extra orario a conferenze con tematiche riguardanti il settore moda/ costume.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Descrizione:

L'esame si svolge mediante presentazione da parte dello studente di due power point diversi, uno dedicato a una parte generale scelta dallo studente previa consultazione col docente, e una parte specifica del seminario concordata individualmente col docente. Ognuna di queste parti necessita di almeno due revisioni frontali o on line da concordarsi a gruppi col docente. Se risulteranno sufficienti lo studente potrà iscriversi all'esame. Senza revisioni non sarà possibile sostenerlo.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Parte socio-antropologica, iconologia e simbolica: Dispense e Power point delle lezioni fornite da docente.
Parte storica: dispense e power point forniti dal docente
Testi:
R.Levi Pisetzsky, Storia del Costume in Italia, Einaudi, 1964-1992
C. Giorgetti, Manuale di Storia del Costume e della Moda, Cantini, 1992-2012.
Testi che verranno indicati a seconda del secolo scelto per la ricerca.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Il corso favorisce attraverso le modalità scelte gli studenti con disabilità poiché attraverso i power point possono esprimersi sia a parole che per iscritto.

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Per gli studenti Erasmus la Bibliografia comprende un manuale reperibile in due lingue: F. Boucher, Histoire di costume, Flammarion, Disponibile anche in lingua inglese.
Le lezioni sono tenute solo in lingua italiana.

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input checked="" type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/