



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

Storia del Costume

PAG. 1/4

| | | |
|--|---------|--|
| <input checked="" type="radio"/> PROF. | NOME | Cristina |
| <input type="radio"/> PROF.SSA | COGNOME | Giorgetti |
| | E-MAIL | c.giorgetti@accademia.firenze.gmail.it |

DATI CORSO

| | | | |
|------------------------------|---|-------------------------------|--------------|
| CORSO DI | Storia del Costume | | |
| DOCENTE LIVELLO | Triennio Cattedra di Costume | | |
| INDIRIZZO | Scenografia / Cam-scenografia teatro-scenografia cinema | | |
| SEMESTRE | <input type="radio"/> PRIMO | <input type="radio"/> SECONDO | |
| CREDITI FORMATIVI | 6 | (CFA) | |
| TIPOLOGIA DI CORSO | Teorico - primo semestre | | |
| AULA | 6 | | |
| GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI | | AM [hh]:[mm] | PM [hh]:[mm] |
| | <u>LUNEDÌ</u> | / | 15 / 18 |
| | <u>MARTEDÌ</u> | / | / |
| | <u>MERCOLEDÌ</u> | / | / |
| | <u>GIOVEDÌ</u> | / | / |
| | <u>VENERDÌ</u> | / | / |
| | <u>SABATO</u> | / | / |

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

| | |
|--------------|---|
| Descrizione: | Corso a carattere propedeutico, intende condurre gli studenti verso le problematiche dello studio scientifico della storia dell'abbigliamento. Si compone di una parte generalistica che affronta tematiche visuali iconografiche e iconologiche addentrandosi nelle visioni antropologiche, socio- psicologiche e simboliche. Definisce le principali evidenze abbigliamentsrie d'ogni epoca: forma, colore , decorazione. La seconda parte del corso è costituita da un seminario dedicato allo studio analitico di una civiltà o di un secolo che la docente fa scegliere agli studenti. |
|--------------|---|



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Il corso dal carattere propedeutico affronta le tematiche generali socio-antropologiche, iconografiche e iconologiche dell'abbigliamento. A seguire, dopo questa esaustiva introduzione, circa 18 ore, le restanti vengono dedicate a un seminario specifico su una civiltà antica o su un secolo in particolare spaziante dal XIII secolo al XVIII scelto dalla classe in modo da favorire l'interesse verso una specifica trattazione. Per il 2024-2025 gli studenti hanno scelto il XVII secolo che è stato esplorato sia in Italia che in Europa con attenzione alle regioni del nord e dell'Est e proseguendo quindi con quello inglese e americano dei padri fondatori americani. 1500 caratteri spazi inclusi

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Frontale, settimanale, con supporti visivi da Power Point.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Esame teorico frontale

Descrizione:

L'esame si svolge mediante presentazione da parte dello studente di due power point diversi, uno dedicato a una parte generale scelta dallo studente previa consultazione col docente, e una parte specifica del seminario concordata individualmente col docente. Ognuna di queste parti necessita di almeno due revisioni frontali o on line da concordarsi a gruppi col docente. Se risulteranno sufficienti lo studente potrà iscriversi all'esame. Senza revisioni non sarà possibile sostenerlo.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Parte socio-antropologica, iconologia e simbolica: Dispense e Power point delle lezioni fornite da docente.
Parte storica: dispense e power point forniti dal docente
Testi:
R. Levi Pissetzky, Storia del Costume in Italia, Einaudi, 1964-1992
C. Giorgetti, Manuale di Storia del Costume e della Moda, Cantini, 1992-2012.
N. Elias, La società di corte, Il Mulino



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Il corso favorisce attraverso le modalità scelte gli studenti con disabilità poiché attraverso i power point possono esprimersi sia a parole che per iscritto.

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Per gli studenti Erasmus la Bibliografia comprende un manuale reperibile in due lingue: F. Bocche, Histoire di costume, Flammarion, Disponibile anche in lingua inglese.
Le lezioni sono tenute solo in lingua italiana.

RICEVIMENTO DOCENTE

| MODALITÀ | <input type="radio"/> IN SEDE | AULA | <input type="radio"/> ONLINE |
|-------------------------------|-------------------------------|--------------|------------------------------|
| GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO | | AM [hh]:[mm] | PM [hh]:[mm] |
| <u>LUNEDÌ</u> | | 12-13 / | / |
| <u>MARTEDÌ</u> | | / | / |
| <u>MERCOLEDÌ</u> | | / | / |
| <u>GIOVEDÌ</u> | | / | / |
| <u>VENERDÌ</u> | | / | / |
| <u>SABATO</u> | | / | / |