



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 1/4**

<input checked="" type="radio"/> PROF.	<b>NOME</b>	Martina
<input type="radio"/> PROF.SSA	<b>COGNOME</b>	Gallina
	<b>E-MAIL</b>	m.gallina@accademia.firenze.it

**DATI CORSO**

<b>CORSO DI</b>	Lingua Inglese per il Triennio - Lower Intermediate		
<b>DOCENTE LIVELLO</b>	a contratto		
<b>INDIRIZZO</b>			
<b>SEMESTRE</b>	<input type="radio"/> <b>PRIMO</b>	<input checked="" type="radio"/> <b>SECONDO</b>	
<b>CREDITI FORMATIVI</b>	4	(CFA)	
<b>TIPOLOGIA DI CORSO</b>	online		
<b>AULA</b>			
<b>GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI</b>		<b>AM [hh]:[mm]</b>	<b>PM [hh]:[mm]</b>
	<b>LUNEDÌ</b>	/	/
	<b>MARTEDÌ</b>	9.00 / 12.00	/
	<b>MERCOLEDÌ</b>	/	/
	<b>GIOVEDÌ</b>	/	/
	<b>VENERDÌ</b>	/	/
	<b>SABATO</b>	/	/

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

**Descrizione:** L'obiettivo del corso consiste nell'acquisizione di competenze, metodi e criteri di osservazione di una immagine.

Corso ONLINE – codice classroom nbbi5dgf



---

**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 2/4**

---

**PROGRAMMA DEL CORSO**

---

**Descrizione:**

Il tema del corso è "Observe and describe an image"

Le lezioni si sviluppano intorno a esercizi di osservazione in parallelo alla scoperta e definizione del vocabolario necessario alla stesura in forma scritta di una descrizione di una immagine (dipinto, scultura, frame cinematografico, fotografia, illustrazione, ecc.)

I contenuti saranno esplorati attraverso esercitazioni di pensiero critico, letture, osservazioni e discussioni su argomenti riguardanti le arti visive e saranno integrati da revisione grammaticale. Gli studenti sono invitati a fornire il loro contributo alle lezioni attraverso strumenti di partecipazione appositamente messi a disposizione. Si consiglia di tenere vicino il telefono cellulare durante le lezioni.

Le lezioni si svolgono principalmente in lingua inglese

---

**MODALITÀ DELLA DIDATTICA**

---

**Descrizione:**

Il corso, progettato per studenti di livello A2-B1, è strutturato con il fine di sviluppare e/o rinforzare le quattro aree di competenza linguistica: scrivere, leggere, ascoltare e parlare. Ogni lezione comprende un approfondimento grammaticale e numerose esercitazioni pratiche scritte e orali, accompagnate da attività asincrone appositamente studiate per permettere l'apprendimento in autonomia.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 3/4**

**TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE**

**TIPOLOGIA**

verifica scritta

**Descrizione:**

con possibilità di integrazione orale

**BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME**

Il materiale verrà reso disponibile dalla docente su Google Classroom.  
Testo consigliato, non obbligatorio:  
Huntsman Penny, Thinking about art, Wiley Blackwell, Association of Art Historians, 2016

Per la grammatica, si consigliano i seguenti volumi:  
DK English For Everyone English Grammar Guide Practice Book:  
English Language Grammar Exercises  
DK English For Everyone English Grammar Guide Practice Book:  
Grammatica completa



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON  
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Contattare la docente a inizio corso.

**STUDENTI ERASMUS**

Descrizione:

contattare la docente a inizio corso.

**RICEVIMENTO DOCENTE**

MODALITÀ	<input type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input checked="" type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/