

Fondamenti di Disegno Informatico

Prof. Enrico Cirone

Il corso dopo una parte introduttiva teorica nelle prime lezioni prevede tutta una parte pratica con l'utilizzo del computer per la realizzazione del disegno informatico.

Il risultato finale prevede la creazione di un progetto personale con varie istruzioni a tema fornite dal docente.

Obiettivo del corso è quello di fornire allo studente le informazioni fondamentali sulla nascita e sviluppo delle tecnologie informatiche, sul controllo e la gestione delle principali attrezzature hardware e software oggi utilizzate sul mercato per la creazione di disegni informatici digitali.

Il corso propone lo studio di Autocad applicato nei vari ambiti della progettazione artistica e architettonica per consentire allo studente di realizzare disegni digitali tramite lo strumento CAD oggi indispensabile e professionale attraverso opportune esercitazioni di oggetti e opere architettoniche, di design, allestimenti e scenografie.

Il programma verte sull'importanza di saper osservare la realtà che ci circonda e rappresentarla digitalmente in maniera professionale. Studio ed esercitazione su proiezioni ortogonali e sezioni. Presentazioni ed esempi di disegni tecnici eseguiti da architetti, designers, scenografi e progettisti in genere.

Creazione di un file Autocad e presentazione interfaccia. I pannelli principali e comandi di base, layer e proprietà, linee, polilinee, cerchi e arco; gli strumenti di modifica nel disegno dallo strumento scala al comando serie; quotatura del disegno e lo stile personale per le annotazioni. Il sistema di coordinate UCS e le viste principali, studio della barra dei comandi e pannelli per l'aiuto del disegno di precisione, lo strumento orthomode, snap, scala e workspace switching. I riferimenti esterni, utilizzo del layout spazio carta e spazio modello, esportazione del disegno in vari formati con le impostazioni per la stampa.

Modalità d'esame:

Preparazione di un progetto individuale.

Descrizione tecnica e presentazione in digitale.

Bibliografia:

Le indicazioni bibliografiche generiche verranno fornite durante il corso, mentre quelle specifiche verranno indicate in base al progetto individuale.

Ricevimento: dopo le lezioni o previo accordo.