

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO

ABPR16

prof. arch. Monica Micheli

a.a. 2023 – 2024

-----Triennio-----

Il corso si propone di fornire allo studente le competenze necessarie per utilizzare le nuove tecnologie digitali, in particolare il CAD, che consiste nella progettazione assistita dal computer di disegni 2D e modelli 3D. Nello specifico durante il corso verrà affrontata la rappresentazione in 2D.

Le lezioni prevedono una parte teorica ed una laboratoriale, durante la quale in aula verranno svolte esercitazioni al computer.

E' richiesto un proprio PC e l'installazione su questo del programma AUTOCAD (Sul sito dell'AUTODESK registrandosi come STUDENTE e possibile scaricare gratuitamente il software AUTOCAD)

La frequenza è obbligatoria

Argomenti del corso:

Elementi di geometria descrittiva

Metodi di rappresentazione progettuale

Le scale di rappresentazione

Introduzione ad autocad

Comandi Nuovo, Apri, Salva e Salva con nome

Le barre degli strumenti

Assegnazione delle unità di misura

Utilizzo del mouse e della tastiera

Il sistema coordinate utente e l'icona UCS

Visualizzazione di un disegno
Individuazione ed inserimento dei punti
Entita' base del disegno
Utilizzo delle polilinee
Disegnare con i comandi di modifica
Utilizzo dei layers per organizzare un disegno
Gestione dei layers
Introduzione all'uso dei blocchi
Riferimenti esterni
Gestione dei testi
Introduzione alla quotatura
Stili di quotatura
Tratteggio e riempimento di aree
Gestione dello spazio carta
Creazione di un layout di disegno singolo e con più finestre
Impostazione della stampa del disegno

Svolgimento dell'esame

La prova d'esame consiste nel riprodurre e nel preparare la stampa in formato pdf, di un disegno fornito dalla docente. **E richiesto un proprio PC con installazione AUTOCAD.**

Bibliografia:

- *Obbligatoria:*

Dispense fornite dalla docente durante il corso

- *Consigliata*

“Manuale di disegno architettonico” – Mario Docci – Editori Laterza

“Autodesk® AutoCAD 2023. Guida completa per architettura, meccanica e design. Progettazione 2D, modellazione 3D, tavole tecniche, rendering, stampa 3D”, Werner Stefano Villa – Tecniche nuove”.