

NOME INSEGNAMENTO: Tecniche Dell'Incisione Calcografica II

NOME COGNOME DOCENTE: Fatih Mika

Il corso si svolge nel: I° semestre

Crediti Formativi : 8

Livello : I

Dipartimento di Riferimento: Arti Visive

Scuola di Riferimento: Grafica

Anno Accademico: 2022-2023

Tipologia disciplina: Teorica-pratica /laboratoriale

OBIETTIVI FORMATIVI : Il corso prevede una formazione sulle tecniche calcografiche d'incisione tradizionali e tecniche calcografiche sperimentali. Avendo acquisito una conoscenza di base nell'anno precedente, gli studenti dovranno progettare ed eseguire la matrice con le tecniche scelte, ottenendo una stampa finale adeguata al proprio linguaggio artistico. Si finalizzeranno le prove di stampa fino ad ottenere il bon a tirer utile a realizzare una piccola tiratura.

CONTENUTI E TEMATICHE :

1 –Conoscenza degli strumenti di lavoro e loro utilizzo: punte, rotelle, brunitoi, berceau, vernici, cere, inchiostri, torchio calcografico, carta per la stampa, lastre.

2 –Tecniche tradizionali dirette e indirette:

A – puntasecca : storia della puntasecca - Conoscenza degli strumenti di lavoro e loro utilizzo specifico sulle matrici

B – manieranera: storia della manieranera - Conoscenza degli strumenti di lavoro e loro utilizzo specifico sulle matrici

C – acquaforte: storia dell'acquaforte - Conoscenza degli strumenti di lavoro e loro utilizzo specifico sulle matrici

D – Acquatinta : storia dell'acquatinta - Conoscenza degli strumenti di lavoro e loro utilizzo specifico sulle matrici

E – Ceramolle: storia della ceramolle - Conoscenza degli strumenti di lavoro e loro utilizzo specifico sulle matrici

F – maniera a zucchero: storia della maniera a zucchero - Conoscenza degli strumenti di lavoro e loro utilizzo specifico sulle matrici

G – lavis: storia della maniera lavis - Conoscenza degli strumenti di lavoro e loro utilizzo specifico sulle matrici

H - maniera pittorica: storia della maniera pittorica - Conoscenza degli strumenti di lavoro e loro utilizzo specifico sulle matrici

I - tecniche calcografiche sperimentali: provare e utilizzare i diversi materiali non convenzionali per realizzare le matrici.

TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA : Applicazioni pratiche; Progetti laboratoriali/Stage (Workshop).

MODALITA' DELLA DIDATTICA / ORGANIZZAZIONE DEL CORSO):La didattica prevede lezioni di teoria ed esercitazioni pratiche in laboratorio. Agli studenti saranno distribuite dispense e indicati libri di testo. Saranno organizzate uscite didattiche. Per alcuni studenti selezionati verrà organizzata una mostra a fine anno.

MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE : Nell'esame finale si valuteranno i lavori realizzati durante l'anno dagli studenti che dovranno illustrare i loro elaborati sostenendo un colloquio e dimostrando di aver appreso i fondamenti teorici e pratici della materia.

BIBLIOGRAFIA:

- Mariani G. Le tecniche calcografiche d'incisione diretta, bulino, puntasecca, maniera nera, lineamenti di storia delle tecniche /2, De Luca, 2003, Roma.
- Mariani G. Le tecniche calcografiche d'incisione indiretta, acquaforte, acquatinta, lavis, cera molle, lineamenti di storia delle tecniche /3, De Luca, 2005, Roma.
- Strazza G. Il gesto e il segno, tecnica dell'incisione, Scheiwiller, 1979, Milano.
- A.A.V.V. Hayter e l'atelier 17, Electa, 1990, Milano.