



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

☐ PROF.	NOME	Monica
☒ PROF.SSA	COGNOME	Micheli
	E-MAIL	m.micheli@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA		
DOCENTE LIVELLO	PRIMO		
INDIRIZZO	SCUOLA PAI		
SEMESTRE	☐ PRIMO	☒ SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	6	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	TEORICO/LABORATORIALE		
AULA	A31		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	/
	MARTEDÌ	/	/
	MERCOLEDÌ	/	/
	GIOVEDÌ	/	/
	VENERDÌ	9.00 / 13.30	14.00 / 19.00
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:	Il corso ha lo scopo di indirizzare lo studente verso una capacità di lettura dell'architettura e dello spazio in generale, in modo appropriato entro la specificità del proprio indirizzo di studi.
--------------	--



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Gli studenti di sceglieranno uno spazio da indagare e in cui intervenire con una proposta di progetto, secondo le specifiche fornite dalla docente in relazione al percorso di studi (Scenografia o Interior Design)

Verranno svolte tutte le ricerche propedeutiche alla ipotesi progettuale, che verrà elaborata durante lo svolgimento del corso e sottoposta a revisioni costanti. Durante il corso verranno eseguite esercitazioni a supporto del lavoro per l'esame, accompagnate da lezioni teoriche.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

In presenza.

Verranno svolte esercitazioni in aula, con scadenze assegnate.

Le esercitazioni dovranno essere prodotte in formato pdf per permetterne il caricamento sulla piattaforma Classroom.

Ogni tavola dovrà riportare il cartiglio predisposto dalla docente.

Sono obbligatorie le revisioni



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Teorico/pratico

Descrizione:

L'esame verterà sulla illustrazione e sulla discussione:

- degli elaborati progettuali e delle implicazioni che hanno portato al progetto definitivo
- delle esercitazioni svolte in aula durante il corso
- degli argomenti delle dispense e della bibliografia indicati nello specifico durante lo svolgimento del corso.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Obbligatoria:

Dispense fornite durante lo svolgimento del corso

- "Saper leggere l'Architettura" M. Docci – E. Chiavoni, Editori Laterza.
- "Da cosa nasce cosa - appunti per una metodologia progettuale" - B. Munari, Editori Laterza
- "Le città invisibili" _I.Calvino

Consigliata:

- "I sintomi dello spazio" – Federico De Matteis, Mimesis/Architettura;
- "Strumenti d'intervento per la riqualificazione urbana" – Lucia Martincigh, Gangemi Editore;
- "Bruno Zevi e la didattica dell'Architettura" – a cura di Piero Ostilio Rossi, Quodlibet;
- "Paolo Portoghesi - La tradizione come avvenire" – Petra Bernitsa, Gangemi Editore.
- "Storia dell'architettura moderna" - Frampton K., Zanichelli, Bologna, 1990.
- "Saper vedere l'architettura" - B. Zevi, Einaudi, Torino, 1994.
- "Architettura contemporanea" - Tafuri M., Dal Co F., Electa, Milano, 1992.
- "Storia dell'architettura italiana 1944-1985" - Tafuri M., Einaudi, Torino, 1986.
- "Manuale di disegno architettonico" – Mario Docci – Editori Laterza, 1995.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA

Descrizione:

Sarà cura della docente predisporre la didattica, di concerto con l'ufficio DSA e disabilità e con lo studente con disabilità e/o DSA, al fine di permettere allo stesso il conseguimento degli obiettivi nel rispetto delle proprie necessità.

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Gli studenti Erasmus seguiranno quanto previsto dal programma del corso. La docente valuterà eventuali metodologie didattiche a supporto degli studenti.

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	☐ IN SEDE	AULA	☒ ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>		/	/
<u>MARTEDÌ</u>		10.00 / 12.00	/
<u>MERCOLEDÌ</u>		/	/
<u>GIOVEDÌ</u>		/	/
<u>VENERDÌ</u>		/	/
<u>SABATO</u>		/	/