



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

~~PAG. 1/4~~

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	ERIKA
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	FORNARI
	E-MAIL	e.fornari@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO		
DOCENTE LIVELLO	I fascia		
INDIRIZZO	Scenografia		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> <u>PRIMO</u>	<input type="radio"/> <u>SECONDO</u>	
CREDITI FORMATIVI	6	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	T/P		
AULA	A31		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	14 / 00	19 / 00
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Obiettivo del corso è un'adeguata preparazione tecnico grafica per la rappresentazione prospettica dello spazio tridimensionale misurato ed intuitivo volto ad acquisire la padronanza dei metodi di visualizzazione a partire da piante scenografiche per il cinema e il teatro, restituzioni per procedimento inverso (teatro) e bozzetti in prospettiva intuitiva . Le lezioni affronteranno aspetti teorici seguiti da esercitazioni pratiche sugli argomenti descritti nel programma che segue.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Storia del disegno prospettico ed elementi della prospettiva lineare.
Il metodo del taglio dei raggi visuali, prove pratiche su figure piane e poliedri.
Prospettiva delle ombre.
Il punto principale, il punto di distanza e i punti di fuga: prove a partire da piante di pavimentazioni.
Costruzione della gabbia prospettica su misure date e inserimento di elementi di arredo o di scena.
Metodo del ribaltamento.
Metodi geometrici veloci per una prospettiva intuitiva. Prove pratiche con corpi architettonici ed oggetti. Inserimento di elementi prospettici coerenti su fotografie e riproduzioni da reference concordate.
Il metodo dei punti misuratori.
Rilievo e disegno di un ambiente.
La prospettiva teatrale. Restituzione di un bozzetto teatrale: pianta ed alzati.
La prospettiva accelerata e il metro prospettico.
Durante il corso sono previste consegne a scadenza per verifica e revisione degli elaborati che saranno materiale della prova finale unitamente al progetto personale.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

lezioni teoriche supportate da contributi video e immagine e fasi di produzione pratica.
Equipaggiamento
Compasso, riga 60 cm, squadre 30/60 – 45/90, matite 2h, hb, 4b.
Album disegno tecnico A3 liscio. Blocco schizzi. Ulteriore materiale verrà richiesto in itinere.

Dispense e bibliografia di riferimento forniti a lezione.
Classroom ID: ntleqt5

Ricevimento online su appuntamento o mercoledì dalle 14.30 alle 15.30 in A31



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Orale

Descrizione:

La prova finale è occasione di verifica di quanto appreso durante l'anno accademico e di visione degli elaborati t approvati nelle revisioni.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Testi di riferimento consigliati e dispense saranno forniti su Classroom



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input checked="" type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/