

Programma ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE

I Livello - Graphic Design 2023/24 Prof. Riccardo Pesce

PREMESSA

In un'epoca in cui il processo d'accumulazione e riempimento delle immagini ha raggiunto proporzioni ciclopiche, il corso d'elaborazione digitale dell'immagine, accompagna l'allievo in un cammino volto a sviluppare una relazione tra tecnologia e linguaggi visivi, attraverso un approccio teorico e pratico. L'allievo, grazie alla pratica, acquisisce confidenza con gli applicativi più diffusi (Photoshop e Artivive). Nel contempo prende consapevolezza delle potenzialità del software, grazie a un percorso teorico, incentrato sull'importanza d'utilizzare la tecnologia senza instaurare un rapporto di mera sudditanza al software. La pratica si focalizzerà sulla gestione dell'immagine raster veicolata nel contesto stampa e in quello web, con una forte propensione al fotorealismo.

PROGRAMMA

Le lezioni teoriche si alternano con esercitazioni pratiche in aula.

PROGRAMMA TEORICO

Storia dell' immagine digitale
La manipolazione dell'immagine dall'analogico al digitale
Immagine come linguaggio
L'immagine e l'ombra
L'immagine riflessa
Stampa e quadricromia formati di codifica
Inquadratura come linguaggio (dall'analogico al digitale)
Dalla camera multipiano
L'immagine dal Fotoromanzo a Instagram
L'intelligenza artificiale e l'immagine fotografica oggi

PROGRAMMA PRATICO

Interfaccia programmi di elaborazione delle immagini (livelli paletta degli strumenti)
Formati di salvataggio e compressione
RGB e CMYK (stampa)
Ombre riportate in contesto digitale
Tecnologia come linguaggio
Riflessi in contesto digitale
Curve
Correzione colore
Programma Photoshop
Animazione digitale
Artivive

BIBLIOGRAFIA:

Figure. Come funzionano le immagini dal Rinascimento a Instagram. Ediz. illustrata Copertina flessibile
Riccardo Falcinelli ISBN-13, 978-8806243883
Storyboard. Arte e tecnica tra lo script A. Balzola, R. Pesce ISBN: 9788875270834

ORARI

Secondo semestre

Martedì: 14:00 - 19:00 (l'allievo deve frequentare l'80% delle lezioni) Si raccomanda la massima puntualità. A fine lezione sarà effettuata la verifica delle presenze.

PREVISTE REVISIONI

All'interno del corso saranno effettuate verifiche teoriche e pratiche in prospettiva dell'esame. **INFORMAZIONI**
Richiesta puntualità costanza e motivazione. L'allievo deve presentarsi in aula con PC personale - consigliato PS
ESAME

L'esame finale prevede un test scritto sulla bibliografia di riferimento accompagnato dalla presentazione di un progetto pratico di gruppo basato sul testo **Il castello dei destini incrociati** di Italo Calvino al quale gli allievi devono attribuire una tematica a scelta.