

Programma ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE

Il Livello - METODOLOGIE DELLA PITTURA 2023/24 Prof. Riccardo Pesce

PREMESSA

In un'epoca in cui il processo d'accumulazione e riempimento delle immagini ha raggiunto proporzioni ciclopiche, il corso d'elaborazione digitale dell'immagine, accompagna l'allievo in un cammino volto a sviluppare una relazione tra tecnologia e linguaggi visivi, attraverso un approccio teorico e pratico. L'allievo, grazie alla pratica, acquisisce confidenza con gli applicativi più diffusi (Photoshop e Artivive). Nel contempo prende consapevolezza delle potenzialità del software, grazie a un percorso teorico, incentrato sull'importanza d'utilizzare la tecnologia senza instaurare un rapporto di mera sudditanza al software. La pratica si focalizzerà sulla gestione dell'immagine raster veicolata nel contesto stampa e in quello web, con una forte propensione al fotorealismo.

PROGRAMMA

Le lezioni teoriche si alternano con esercitazioni pratiche in aula.

PROGRAMMA TEORICO

Storia dell' immagine digitale

La manipolazione dell'immagine dall'analogico al digitale

Immagine come linguaggio

L'immagine e l'ombra

L'immagine riflessa

Stampa e quadricromia formati di codifica

Inquadratura come linguaggio (dall'analogico al digitale)

Dalla camera multipiano

L'immagine dal Fotoromanzo a Instagram

L'intelligenza artificiale e l'immagine fotografica oggi

PROGRAMMA PRATICO

Interfaccia programmi di elaborazione delle immagini (livelli paletta degli strumenti)

Formati di salvataggio e compressione

RGB e CMYK (stampa)

Ombre riportate in contesto digitale

Tecnologia come linguaggio

Riflessi in contesto digitale

Curve

Correzione colore

Programma Photoshop

Animazione digitale

Artivive

BIBLIOGRAFIA:

Una Storia delle immagini dalle caverne al computer D. Hockney M. Gayford ISBN: 978880625037-9

Storyboard. Arte e tecnica tra lo script A. Balzola, R. Pesce ISBN: 9788875270834

ORARI

Secondo semestre

Mercoledì: 09:00 - 15:00 (l'allievo deve frequentare l'80% delle lezioni) SI raccomanda la massima puntualità. A fine lezione sarà effettuata la verifica delle presenze.

PREVISTE REVISIONI

All'interno del corso saranno effettuate verifiche teoriche e pratiche in prospettiva dell'esame. INFORMAZIONI

Richiesta puntualità costanza e motivazione. L'allievo deve presentarsi in aula con PC personale - consigliato PS ESAME

L'esame finale prevede un test scritto sulla bibliografia di riferimento accompagnato dalla presentazione di un progetto pratico di gruppo, basato sul testo di Robert Walser **La passeggiata** al quale gli allievi devono attribuire una tematica a scelta.