



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	Domenico Antonio
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	Mancini
	E-MAIL	d.mancini@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Tecniche della Decorazione		
DOCENTE LIVELLO	I		
INDIRIZZO	Decorazione		
SEMESTRE	<input type="radio"/> PRIMO	<input checked="" type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	8	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	teorico / pratico		
AULA	25		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI	AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]	
LUNEDÌ	/	/	
MARTEDÌ	/	/	
MERCOLEDÌ	/	/	
GIOVEDÌ	09:00 / 13:00	13:30 / 17:30	
VENERDÌ	/	/	
SABATO	/	/	

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Il corso di Tecniche e Tecnologie della Decorazione si propone di avvicinare gli allievi ad una visione quanto più allargata e ampia della disciplina in oggetto, il cui focus sarà il rapporto tra l'opera e il luogo nel quale e per il quale è progettata, in cui centrali saranno da un lato i materiali utilizzabili e dall'altro le varie declinazioni del concetto di luogo.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Agli allievi sarà chiesto di produrre un progetto in varie fasi per un intervento site specific: la realizzazione di bozzetti dell'intervento, la produzione di una maquette dell'opera inserita nello spazio e degli elaborati legati alla realizzazione della stessa. Fondamentale nel corso sarà lo studio dei materiali e delle tecniche, definite tramite la discussione sui singoli progetti degli allievi. Questo percorso servirà alla definizione di un sistema d'intervento completo che preveda tutte le fasi della progettazione di un'opera site specific. Proprio nell'ottica della formazione ad una visione completa della progettazione, il corso proporrà agli allievi un rapporto osmotico con gli insegnamenti di indirizzo e con gli altri laboratori del corso di Decorazione.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Il corso, prevede lezioni teoriche e pratiche. Le lezioni si svolgeranno negli spazi dell'Accademia ma prevedono anche uscite didattiche esterne e visite a mostre d'arte contemporanea e Musei.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

esame orale

Descrizione:

Per superare l'esame sarà necessaria la partecipazione alle varie attività che si svolgeranno di volta in volta durante il corso la redazione di un progetto nelle varie forme descritte e la produzione di una tesina che servirà da compendio per la verifica in sede d'esame
È obbligatorio frequentare l'80% delle lezioni.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Saranno individuate forme didattiche e modalità di valutazione che permettano agli allievi con disabilità e/o DSA il raggiungimento di una formazione adeguata, attraverso una strategia di insegnamento capace di consentire un migliore accesso agli studi in ambito accademico. Ai fini della trasmissione di informazioni e conoscenze sarà previsto l'uso di forme di comunicazione e rappresentazione specifiche per ogni studente, nel rispetto dei diversi percorsi e tempi di apprendimento e organizzazione.

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/