



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 1/4**

<input checked="" type="radio"/> PROF.	<b>NOME</b>	Domenico Antonio
<input type="radio"/> PROF.SSA	<b>COGNOME</b>	Mancini
	<b>E-MAIL</b>	d.mancini@accademia.firenze.it

**DATI CORSO**

<b>CORSO DI</b>	Disegno per la Decorazione		
<b>DOCENTE LIVELLO</b>	I		
<b>INDIRIZZO</b>	Decorazione		
<b>SEMESTRE</b>	<input checked="" type="radio"/> <b>PRIMO</b>	<input type="radio"/> <b>SECONDO</b>	
<b>CREDITI FORMATIVI</b>	8	(CFA)	
<b>TIPOLOGIA DI CORSO</b>	laboratoriale		
<b>AULA</b>	27		
<b>GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI</b>		<b>AM [hh]:[mm]</b>	<b>PM [hh]:[mm]</b>
	<b>LUNEDÌ</b>	/	/
	<b>MARTEDÌ</b>	/	/
	<b>MERCOLEDÌ</b>	/	/
	<b>GIOVEDÌ</b>	10:00 / 13:00	13:30 / 18:30
	<b>VENERDÌ</b>	09:00 / 13:00	13:30 / 17:30
	<b>SABATO</b>	/	/

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

**Descrizione:**

Il corso intende fornire gli strumenti di base per un'attività teorico-pratica all'interno del campo disciplinare che riguarda il disegno, una forma artistica primordiale, utile ad osservare ed avere una coscienza visiva e sensibile dello spazio a noi circostante e degli elementi in esso contenuti, dagli oggetti di diversa natura alla plasticità del corpo umano. Attraverso un'attenta indagine iniziale riguardo la preparazione degli allievi, si passerà successivamente all'acquisizione dei molteplici metodi di lavoro.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 2/4

**PROGRAMMA DEL CORSO**

**Descrizione:**

Il corso intende fornire gli strumenti di base per un'attività teorico-pratica all'interno del campo disciplinare che riguarda il disegno, una forma artistica primordiale, utile ad osservare ed avere una coscienza visiva e sensibile dello spazio a noi circostante e degli elementi in esso contenuti, dagli oggetti di diversa natura alla plasticità del corpo umano. Attraverso un'attenta indagine iniziale riguardo la preparazione degli allievi, si passerà successivamente all'acquisizione dei molteplici metodi di lavoro. Gli allievi infatti attraverso la pratica del disegno dal vero, a seconda della loro preparazione e preferenza stilistica, soprattutto della loro ricerca, potranno abbracciare i vari stili e tecniche adottate durante la formazione e sviluppare le metodologie più confacenti al proprio percorso personale.

La pratica del disegno sarà dunque finalizzata alla realizzazione di progetti di interventi specifici per luoghi concordati tra singoli allievi e professore.

Gli allievi, attraverso la pratica del disegno dal vero, a seconda della loro preparazione e preferenza stilistica, soprattutto della loro ricerca, potranno abbracciare i vari stili e tecniche adottate durante la formazione e sviluppare le metodologie più confacenti al proprio percorso personale.

La pratica del disegno sarà finalizzata alla realizzazione di progetti di interventi specifici per luoghi concordati tra singoli allievi e professore.

**MODALITÀ DELLA DIDATTICA**

**Descrizione:**

Il corso, prevede lezioni tecniche e pratiche. Le lezioni si svolgeranno negli spazi dell'Accademia ma prevedranno anche uscite didattiche esterne con esercitazioni di disegno, e visite a mostre d'arte contemporanea e Musei.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 3/4**

**TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE**

**TIPOLOGIA**

esame orale

**Descrizione:**

Lo studente dovrà dimostrare l'acquisizione e il possesso delle nozioni fondamentali del disegno attraverso il percorso stabilito. Per superare l'esame sarà necessaria la partecipazione alle varie attività che si svolgeranno di volta in volta durante il corso e la redazione di un progetto finale che sarà oggetto di verifica in sede d'esame. per accedere all'esame è obbligatorio frequentare l'80% delle lezioni.

**BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME**

- \_ Giuseppe Di Napoli - Disegnare e Conoscere - Einaudi – Torino, 2004
- \_ William Kentridge - Sei lezioni di disegno - Johan & Levi, 2016
- \_ John Ruskin – Gli elementi del Disegno – Gli Adelphi, 2014
- \_ Enzo Mari - Lezioni di disegno - Rizzoli - Milano 2008
- \_ Wolf Bukowski - La buona educazione degli oppressi - Edizioni Alegre - Roma 2019



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON  
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

**STUDENTI ERASMUS**

Descrizione:

**RICEVIMENTO DOCENTE**

MODALITÀ	<input type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>		/	/
<u>MARTEDÌ</u>		/	/
<u>MERCOLEDÌ</u>		/	/
<u>GIOVEDÌ</u>		/	/
<u>VENERDÌ</u>		/	/
<u>SABATO</u>		/	/