

Anna Luppi, Programma di Disegno per Pittura, Didattica per il Museo
Anno Accademico 2023-24

Biennio Metodologie, CFA 8. I° Semestre, Sede S. Marco,

orario: GIOVEDÌ: **h. 9-13** teoria Aula A8 + **h. 14-18** laboratorio **Aula A22**.

Giovedì: Ricevimento e Tesi, h.10-13 Biblioteca

L'insegnamento di Disegno per Pittura all'interno del Triennio di Didattica per il Museo intende affiancare gli obiettivi generali dello stesso, fornendo alle allieve/i un rafforzamento delle proprie conoscenze tecniche del disegno, sia in via teorica che laboratoriale, al fine di rendere più consapevole il soggetto-spettatore nell'incontro con il soggetto-opera all'interno di una situazione espositiva, sia che si tratti di un Museo, di una Galleria o di una Biblioteca. E' infatti in questa ultima situazione – **la Biblioteca Marucelliana**- che il Corso di disegno intende riprendere quella fortunata collaborazione che l'anno passato ha visto la possibilità di disegnare dal vero le carte di grandi artisti come Cecco Bravo, e di avere una mostra degli allieve/i nelle sale della Biblioteca stessa.

Quindi la parte laboratoriale si intreccia con quella più teorica, poiché, visitando Gallerie e Musei e partecipando ad eventi, si cercherà di misurarsi personalmente con la fondante disciplina del Disegno.

Per l'esame finale si richiederà la frequenza alle lezioni e una attiva partecipazione alle varie esperienze proposte, e una precisa presentazione **in un portfolio professionale** (altro tema su cui si insisterà) dei disegni realizzati.

Durante il corso verranno forniti link, articoli e info bibliografiche, nonché alcune lezioni in power point saranno disponibili ai frequentanti.