

Disegno

Prof. Bitelli Paola

Crediti formativi (ECTS Credits): 8

Livello (Level): Triennio (Bachelor)

Corso di riferimento (Departments): Pittura (Painting)

Anno Accademico (Academic Year): A.A. 2013-2014

Tipologia disciplina (Course Type): Teorico-pratica (Theoretical – Practical)

OBIETTIVI FORMATIVI (COURSE OBJECTIVES):

Obiettivo del corso è acquisire, mediante esercitazioni, una capacità operativa nel disegno intesa sia come pratica essenziale a molti processi creativi che come pratica autonoma. Se disegnare significa “fare con i segni” e disegno “fatto di segni”, si aprirà una riflessione sia sugli elementi che concorrono a costruire una rappresentazione grafica, ma anche su quelli che pensano il disegno in termini dinamici, coinvolgendo in prima persona “chi” traccia il segno. Inserire un testo (max. 2000 caratteri) che spieghi gli obiettivi formativi della disciplina.

CONTENUTI E TEMATICHE (SUBJECT MATTER):

Il disegno e alcune delle sue molteplici declinazioni
disegno come progetto, schizzo, opera finita, abbozzo, prodotto terminale
disegno come gesto incontrollato
disegno come il luogo dell'intenzione intellettuale, del controllo e del piano
disegno come “scrittura”
disegno come interpretazione formale e come interpretazione emotivo-sentimentale
disegno come cross-fertilization

TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA (CLASS FORMAT):

Lezioni teoriche - Applicazioni pratiche - Progetti laboratoriali/Stage

MODALITA' DELLA DIDATTICA/ORGANIZZAZIONE DEL CORSO (TEACHING METHODS / COURSE ORGANIZATION):

Il tempo del corso sarà articolato alternando lezioni teoriche ad attività di laboratorio. L'attività di laboratorio consisterà nel produrre degli elaborati che verranno analizzati nei loro aspetti formali e concettuali. Ci si avvarrà sia dei mezzi e dei modi consolidati dalla tradizione, come l'esercizio sul modello vivente, sia di immagini tratte da fotografie, stampe, riproduzioni o altro.

MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE (FINAL EVALUATION):

L'esame, che si svolgerà secondo il calendario ufficiale, consiste nella presentazione e discussione di una cartella con tutto il lavoro svolto. Criteri per la valutazione: a) frequenza del corso; b) comprensione delle tematiche proposte; c) autonomia di ricerca; d) capacità di analizzare ed esporre il proprio lavoro; e) qualità formale della presentazione del lavoro stesso

BIBLIOGRAFIA (BIBLIOGRAPHY):

Durante il semestre saranno fornite indicazioni sulla bibliografia e su eventuali mostre inerenti gli argomenti del corso.

STUDENTI INTERNAZIONALI (INTERNATIONAL STUDENTS):

Course Objectives

The course aims to conceive drawing both as a method of study and research and also as a practical autonomous method. Elements that create dynamic drawing and also constructive graphic elements will be analyzed.

Subject Matter

- Drawing as a design: sketching / final work/ rough draft/ final product
 - Drawing as an uncontrolled gesture
 - Drawing as an idea
 - Drawing as writing
 - Drawing as a formal or emotional/sentimental interpretation
 - Drawing as cross-fertilization
-