

Disegno

Prof. Bitelli Paola

Crediti formativi: 8

Orario delle lezioni:

Livello: Triennio

Corso di riferimento: Pittura

Anno Accademico: A.A 2012-2013

Tipologia disciplina: Teorico-pratica

OBIETTIVI FORMATIVI:

Obiettivo del corso è acquisire, mediante esercitazioni, una capacità operativa nel disegno intesa sia come pratica essenziale a molti processi creativi che come pratica autonoma. Se disegnare significa “fare con i segni” e disegno “fatto di segni”, si aprirà una riflessione sia sugli elementi che concorrono a costruire una rappresentazione grafica, ma anche su quelli che pensano il disegno in termini dinamici, coinvolgendo in prima persona “chi” traccia il segno.

CONTENUTI E TEMATICHE:

Il disegno e alcune delle sue molteplici declinazioni:

disegno come progetto, schizzo, opera finita, abbozzo, prodotto terminale;

disegno come gesto incontrollato;

disegno come il luogo dell'intenzione intellettuale, del controllo e del piano;

disegno come “scrittura”

disegno come interpretazione formale e come interpretazione emotivo-sentimentale

disegno come cross-fertilization

TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA:

Lezioni teoriche, Applicazioni pratiche, Progetti laboratoriali/Stage

MODALITA' DELLA DIDATTICA/ORGANIZZAZIONE DEL CORSO:

Il tempo del corso sarà articolato alternando lezioni teoriche ad attività di laboratorio. L'attività di laboratorio consisterà nel produrre degli elaborati che verranno analizzati nei loro aspetti formali e concettuali. Ci si avvarrà sia dei mezzi e dei modi consolidati dalla tradizione, come l'esercizio sul modello vivente, sia di immagini tratte da fotografie, stampe, riproduzioni o altro.

MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE:

L'esame, che si svolgerà secondo il calendario ufficiale, consiste nella presentazione e discussione di una cartella con tutto il lavoro svolto.

Criteri per la valutazione: a) frequenza del corso; b) comprensione delle tematiche proposte; c) autonomia di ricerca; d) capacità di analizzare ed esporre il proprio lavoro; e) qualità formale della presentazione del lavoro stesso.

BIBLIOGRAFIA:

Durante il semestre saranno fornite indicazioni sulla bibliografia e su eventuali mostre inerenti gli argomenti del corso.
