



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

☒ PROF.	NOME	Valeria
☐ PROF.SSA	COGNOME	Pitterà
	E-MAIL	v.pittera@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	DIDATTICA PER IL MUSEO		
DOCENTE LIVELLO			
INDIRIZZO			
SEMESTRE	☒ PRIMO	☐ SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	8	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO			
AULA	32		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	/
	MARTEDÌ	/	/
	MERCOLEDÌ	10.00 / 13.00	/
	GIOVEDÌ	/	/
	VENERDÌ	/	/
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Il corso si pone l'obiettivo di analizzare la funzione educativa del museo nella società dagli anni '50 ad oggi. La Didattica all'interno di Musei, sta assumendo sempre più un ruolo fondamentale non solo di supporto al fruitore ma come elemento costitutivo della stessa fruizione. Per comprendere cosa si intende per Didattica museale e tentare quindi di darne una definizione, si analizzeranno soprattutto tre aspetti che sempre caratterizzano un'attività educativa:

- il pubblico al quale ci si rivolge
- gli obiettivi che ci si prefigge
- le metodologie che si intende adottare per conseguire tali obiettivi.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Il corso affronta in chiave museologica e museografica la Didattica museale rivolta ad adulti, bambini, famiglie, gruppi scolastici, non vedenti/ipovedenti illustrando metodi e strumenti per l'accessibilità dei contenuti culturali attraverso visite alle collezioni, itinerari tematici e specifici, laboratori, percorsi tattili e nuove tecnologie.

Argomenti delle lezioni:

- La legislazione museale
- Dalle Sezioni didattiche ai Servizi educativi
- Il Responsabile del Dipartimento educazione
- Gli elementi di qualità educativa e didattica degli spazi museali
- La figura professionale dell'operatore didattico/educatore museale
- Le competenze dell'operatore culturale all'interno del Museo
- I sistemi museali a livello nazionale ed internazionale
- Le nuove tecnologie
- I Musei e internet
- La progettazione di itinerari/laboratori

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Il corso si articolerà in lezioni frontali corredate da proiezioni di immagini e filmati, in visite in alcuni musei e mostre con lo scopo di conoscere i Dipartimenti educativi ed incontrare i diversi responsabili degli stessi e in attività pratiche-laboratoriali.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Descrizione:

max 600 caratteri spazi inclusi

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

1. M. DALLARI, C. FRANCUCCI, L'esperienza pedagogica dell'arte, La Nuova Italia, Firenze, 1998.
2. C. Panciroli, Le professionalità educative tra scuola e musei: esperienze e metodi nell'arte, Guerini, Milano, 2016.
3. C. FRANCUCCI e P. VASSALLI (a cura di), Educare all'arte, Electa, Milano, 2005.
4. C. FRANCUCCI e P. VASSALLI (a cura di), Educare all'arte, Electa, Milano, 2009.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	☐ IN SEDE	AULA	☐ ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
LUNEDÌ		/	/
MARTEDÌ		/	/
MERCOLEDÌ		/	/
GIOVEDÌ		/	/
VENERDÌ		/	/
SABATO		/	/