

PROGRAMMA DIDATTICA PER IL MUSEO a.a. 2022-23

Triennio (I semestre)

Prof.ssa Valeria Pitterà

OBIETTIVI DEL CORSO:

Il corso si pone l'obiettivo di analizzare la funzione educativa del museo nella società dagli anni '50 ad oggi. La Didattica all'interno di Musei, sta assumendo sempre più un ruolo fondamentale non solo di supporto al fruitore ma come elemento costitutivo della stessa fruizione. Per comprendere cosa si intende per Didattica museale e tentare quindi di darne una definizione, si analizzeranno soprattutto tre aspetti che sempre caratterizzano un'attività educativa:

- il pubblico al quale ci si rivolge
- gli obiettivi che ci si prefigge
- le metodologie che si intende adottare per conseguire tali obiettivi.

Si analizzeranno, inoltre, le metodologie didattiche dedicate agli ipovedenti e non vedenti, come prevede la Legge "Stanca" del 9 gennaio 2004, che obbliga i Musei ad un adeguamento dell'offerta didattica dedicata.

PROGRAMMA DIDATTICO DEL CORSO:

Il corso affronta in chiave museologica e museografica la didattica museale rivolta ad adulti, bambini, famiglie, gruppi scolastici, non vedenti/ipovedenti illustrando metodi e strumenti per l'accessibilità dei contenuti culturali attraverso visite alle collezioni, itinerari specifici, laboratori, percorsi tattili e nuove tecnologie.

Il corso si articolerà in lezioni frontali corredate da proiezioni di immagini e filmati, in visite in alcuni musei con lo scopo di conoscere i dipartimenti educativi ed incontrare i diversi responsabili degli stessi e in attività pratiche-laboratoriali.

ARGOMENTI DEL CORSO:

- La legislazione museale
- Dalle sezioni didattiche ai servizi educativi

- Il Responsabile del Dipartimento educazione
- Gli elementi di qualità educativa e didattica degli spazi museali
- La figura professionale dell'operatore didattico/educatore museale
- Le competenze dell'operatore culturale all'interno del museo
- I sistemi museali a livello nazionale ed internazionale
- Le nuove tecnologie
- I Musei e internet
- La progettazione di itinerari/laboratori

Testi obbligatori

1. M. DALLARI, C. FRANCUCCI, *L'esperienza pedagogica dell'arte*, La Nuova Italia, Firenze, 1998.
2. C. Pancioli , *Le professionalità educative tra scuola e musei: esperienze e metodi nell'arte*, Guerini, Milano, 2016.
3. C. FRANCUCCI e P. VASSALLI (a cura di), *Educare all'arte*, Electa, Milano, 2005.
4. C. FRANCUCCI e P. VASSALLI (a cura di), *Educare all'arte*, Electa, Milano, 2009.

01-11-2022

Prof.ssa Valeria Pitterà