



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	Riccardo
<input type="radio"/> PROF. SSA	COGNOME	Danesi
	E-MAIL	r.danesi@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	tecniche grafiche speciali		
DOCENTE LIVELLO	1°		
INDIRIZZO	grafica d'arte/graphic design/pittura		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> PRIMO	<input type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	8	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	teorico/pratico		
AULA	29		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	9:00 / 13:00	14:00 / 18:00
	MARTEDÌ	/	/
	MERCOLEDÌ	9:00 / 13:00	14:00 / 18:00
	GIOVEDÌ	/	/
	VENERDÌ	/	/
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Il corso di studio si pone l'obiettivo di fornire nuovi schemi della comunicazione visiva esplorando e sperimentando tecniche di progetto non convenzionali.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Nella fase pratica saranno utilizzati metodi e strumenti che permetteranno di esplorare e sperimentare in modo efficace le possibilità espressive dei due elementi principali della comunicazione visiva: TESTO e IMMAGINE.

In sintesi durante il corso, lo studente sosterrà una sorta di “allenamento” che lo preparerà a valutare con la necessaria sensibilità il “COSA” proporre e il “COME” realizzare il proprio progetto di comunicazione

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Nella prima fase del corso saranno esposte metodologie e tecniche di progetti già esistenti in modo da potersi concentrare nella seconda fase alla realizzazione e messa a punto formale del progetto personale. Saranno stabilite tempistiche e veri e propri momenti periodici come essenziali momenti di valutazione e discussione individuale e di gruppo. I progetti infine dovranno essere documentati fotograficamente per la presentazione d'esame.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Lezioni teoriche, applicazioni pratiche, progetti di laboratorio.

Descrizione:

Verrà richiesta la realizzazione e documentazione fotografica dei due progetti assegnati.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Naomi Klein, "No logo";
Bruno Ballardini, "Gesù lava più bianco";
Frederic Beigbeder, "Lire 26.900";
Filippo Scozzari, "Prima pagare poi ricordare";
Riccardo Falcinelli, "Cromorama";
Bruno Munari, "Da cosa nasce cosa";
Adrian Frutiger, "Segni & simboli";

Nel corso delle lezioni la bibliografia verrà integrata da suggerimenti e indicazioni per ulteriori letture.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input checked="" type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>		/	/
<u>MARTEDÌ</u>		12:00 / 14:00	/
<u>MERCOLEDÌ</u>		/	/
<u>GIOVEDÌ</u>		/	/
<u>VENERDÌ</u>		12:00 / 14:00	/
<u>SABATO</u>		/	/