

## **programma TGS**

Nella fase teorica il corso prevede di fornire una panoramica delle tecniche e possibilità di formulare e gestire gli elementi della comunicazione visiva nell'ambito del graphic design.

Nella fase pratica saranno utilizzati metodi e strumenti che permetteranno di esplorare e sperimentare in modo efficace le possibilità espressive dei due elementi principali del progetto grafico:

TESTO e IMMAGINE.

In sintesi durante il corso, lo studente sosterrà una sorta di “allenamento” che lo preparerà a valutare con la necessaria sensibilità il “COSA” proporre e il “COME” realizzare il proprio progetto di comunicazione visiva.

Unendo tecniche e strumenti “analogici” e digitali, utilizzando le nozioni acquisite durante la fase teorica, lo studente dovrà realizzare due progetti/prodotti che dovranno essere documentati fotograficamente per la presentazione d'esame.

Saranno stabilite tempistica e verifiche periodiche come essenziali momenti di valutazione e discussione individuale e di gruppo.