

Accademia di Belle Arti di Firenze- a.a. 2020-2021

Prof. Cristina FRULLI

**STORIA DELL'ARTE MODERNA,
Scuole di Scultura e Pittura**

45 ore in presenza, 23 ore in DAD.

orario on line: primo semestre, MERCOLEDI' 15-17, su piattaforma ZOOM.

"Intorno a Donatello e alla presenza di Raffaello a Firenze"

Il corso svolge in avvio alcuni lineamenti sull'origine del linguaggio figurativo attraverso gli studi di Michael Baxandall e di George Didi-Hubermann; focalizza poi alcuni caratteri della visione di Donatello che sono alla base della concezione figurativa anche pittorica del Rinascimento, e passa a indicare le assunzioni del suo magistero nella cultura del primo Cinquecento, coeva alla venuta di Raffaello a Firenze; dell'artista urbinato si presentano alcuni caratteri portanti appresi dagli esiti della cultura intorno a Lorenzo il Magnifico e da Leonardo riflessi nello svolgimento romano della sua attività di pittore e scultore, a motivo della chiusura dell'anno celebrativo a lui dedicato.

Insieme alla lettura formale delle opere presentate, si fornisce il commento storico, artistico, iconografico e del pensiero, attraverso passi da testi del tempo e da studi critici forniti in bibliografia.

A. Nel primo semestre, una lezione su temi del primo Quattrocento sarà tenuta da Lorenzo Gnocchi, professore associato di Storia dell'arte moderna all' Università di Firenze, in modalità on line, e in data da comunicare.

B. Nel secondo semestre, in presenza / a distanza, è prevista una lezione del dott. Giovanni Martellucci, dell'UNiFi, sulla concezione rappresentativa della scultura nella fotografia.

C. Se possibile, saranno effettuate lezioni esterne in data e orario da stabilire e forse anche nel secondo semestre, al Museo di Orsanmichele, Basilica di san Lorenzo, Galleria Palatina.

La bibliografia è obbligatoria ai fini dell'esame; sarà indicata a gruppi di testi assegnati durante le lezioni e da richiedere in invio in formato pdf o cartaceo presso la copisteria Copy Center, p.zza San Marco 7r, tel. 055 2382245. copycenterfirenze@gmail.com.

L'esame sarà orale, in date da comunicare.

Gli studenti stranieri extra UE, sono ammessi al corso, ma potranno dare l'esame dopo aver superato il corso di arte e cultura italiana, e pertanto solo dalla sessione estiva.

Ottobre 2020,

prof. Cristina Frulli