



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	Chiara
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	Lambiase
	E-MAIL	c.lambiase@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Disegno architettonico, Stile e Arredo		
DOCENTE LIVELLO	primo		
INDIRIZZO			
SEMESTRE	<input type="radio"/> PRIMO	<input checked="" type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	6	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	Teorico-pratico		
AULA	6		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI	AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]	
<u>LUNEDÌ</u>	/	/	
<u>MARTEDÌ</u>	/	14:00 / 19:00	
<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/	
<u>GIOVEDÌ</u>	/	/	
<u>VENERDÌ</u>	/	/	
<u>SABATO</u>	/	/	

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Misura e rappresentazione dello spazio.

Il corso si propone di fornire agli studenti competenze tecnico-teoriche nel disegno architettonico, riuscendo a comprendere la forma dello spazio reale e la sua restituzione grafica per via di piante, sezioni, prospetti, dal rilievo alla rappresentazione grafica. Inoltre, in considerazione dell'importanza per uno scenografo di conoscere arte figurativa, architettura e arredamento e di saper fare una buona documentazione iconografica, si accennerà agli stili architettonici e di arredo di epoche diverse, con l'obiettivo di suggerire un metodo di lavoro di cui avvalersi per lavori e ricerche future.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Elementi di disegno architettonico e gli ordini classici. Proporzione ritmo e sezione aurea.

Si metteranno a raffronto i diversi sistemi di progettazione di architettura civile ed effimera, qual è la scenografia teatrale e cinematografica.

Elementi di stile e arredo: lo studio potrà vertere su di un unico ambiente, ad esempio la camera da letto, lo studiolo, il salone o il bagno, come si sono evoluti ambienti di vita privata quotidiana, dal medioevo all'epoca contemporanea.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Il Corso ha carattere teorico laboratoriale e si fonda sulla pratica del disegno tecnico, del disegno a mano libera e/o assistito.

Esercitazioni di rilievo diretto per trilaterazione di un luogo dato, quando saranno realizzati schizzi e disegni dal vero, in sintesi eidotipo, da cui ricavare la pianta esatta in scala. Possibili modellini di studio.

Per quanto pertiene lo studio di un determinato stile architettonico e di arredamento annesso, lo studente sarà indirizzato alla elaborazione di una tesina di ricerca, arricchita di studi grafici, su tema specifico, da concordare con la docente anche in funzione di eventuali progettazioni scenografiche in essere nei corsi d'indirizzo.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

esame in presenza

Descrizione:

La verifica finale consisterà nella presentazione di tutti gli elaborati grafici e di ricerca eseguiti durante il corso e nella esposizione ragionata della documentazione prodotta.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Mario Praz, La filosofia dell'arredamento. I mutamenti nel gusto della decorazione interna attraverso i secoli dall'antica Roma ai nostri tempi. Tea Arte editore, 1993.

Mario Docci, Marco Gaiani, Diego Maestri, Scienza del disegno, CittàStudi edizioni, 2021.

nota: i testi sono di riferimento, disponibili anche in forma di dispense della docente e non sono obbligatori per l'esame.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input checked="" type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>		/	/
<u>MARTEDÌ</u>		/	/
<u>MERCOLEDÌ</u>		/	15:00 / 15:00
<u>GIOVEDÌ</u>		/	/
<u>VENERDÌ</u>		/	/
<u>SABATO</u>		/	/