

XILOGRAFIA TRIENNIO GRAFICA

Crediti formativi: 8

Livello: Triennio

Corso di riferimento: Grafica

Anno accademico: A.A. 2022-2023

Tipologia disciplina: Teorica-pratica

OBIETTIVI FORMATIVI:

Il corso si propone di mettere in condizioni lo studente di realizzare un suo progetto grafico per mezzo dei linguaggi tecnici della xilografia; realizzando, sotto il coordinamento del docente stampe originali d'arte. Il corso quindi si propone la produzione artistica e la resa metodologica del segno grafico individuale di ciascun studente in linguaggi che da un progetto grafico porti ad una matrice xilografica in grado di duplicare la propria immagine in multiplo su carta, appunto la stampa originale d'arte.

CONTENUTI E TEMATICHE:

Il corso tratta di tecniche di incisioni in rilievo, e quindi: la xilografia su legno di filo, di testa, e linoleum; prevede l'intaglio delle matrici xilografiche a bulino e sgorbia, la preparazione dei supporti lignei e di altri materiali prima di procedere all'esecuzione della matrice, le tecniche di incisione in rilievo usate sono: xilografia in bianco e nero, Cammeo, Chiaroscuro, cromoxilografia, e tecniche sperimentali. Una volta formalizzata la matrice tramite l'operazione di intaglio si procede alla stampa su carta delle stesse per mezzo di un torchio xilografico o a mano.

TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA:

Lezioni teoriche

Applicazioni pratiche

MODALITA' DELLA DIDATTICA- ORGANIZZAZIONE DEL CORSO:

Semestrale, lezioni teoriche, lezioni laboratoriali, revisioni.

MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE:

Valutazione del lavoro svolto durante il semestre e colloquio volto a constatare la preparazione dello studente.

BIBLIOGRAFIA:

Priamo Pedrazzoli, Giovanni Doprà

REMO WOLF Xilografia a legno perso Arca edizioni (facoltativo)

Lucio Passerini

XILOGRAFIA I materiali gli strumenti, le tecniche, la storia della stampa in rilievo

Edizioni il Castello (facoltativo)