



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

PROF. NOME   
 PROF.SSA COGNOME   
E-MAIL

DATI CORSO

CORSO DI   
DOCENTE LIVELLO   
INDIRIZZO   
SEMESTRE  PRIMO  SECONDO  
CREDITI FORMATIVI  (CFA)  
TIPOLOGIA DI CORSO   
AULA   
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI

	AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
LUNEDÌ	<input type="text"/> / <input type="text"/>	<input type="text"/> / <input type="text"/>
MARTEDÌ	/	/
MERCOLEDÌ	/	/
GIOVEDÌ	/	/
VENERDÌ	/	15:00 / 18:00
SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

L'antropologia culturale svolge un ruolo cruciale nella comprensione tra le diverse culture presenti nel nostro contemporaneo. Sulle premesse e sugli esiti delle sfide connesse a questo ruolo, l'insegnamento disegna un percorso centrato sull'approfondimento, sull'analisi e sulla problematizzazione dei paradigmi teorici e gli ambiti di ricerca in cui l'antropologia culturale si declina.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 2/4

**PROGRAMMA DEL CORSO**

**Descrizione:**

Il corso sarà articolato in due parti didattiche. La prima parte sarà dedicata all'analisi dei concetti chiave a partire da un'introduzione critica agli studi antropologici come disciplina occidentale, incentrata sul rapporto storico tra antropologia e colonialismo. Nella seconda, invece, il corso intende ragionare, sia dal punto di vista metodologico sia dal punto di vista epistemologico e concettuale, su come applicare un approccio antropologico al campo del design e più specificamente alle culture dell'abitare e dello spazio domestico.

**MODALITÀ DELLA DIDATTICA**

**Descrizione:**

Lezioni frontali, letture, esercitazioni pratiche, proiezioni e discussione.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 3/4**

**TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE**

**TIPOLOGIA**

Scritto

**Descrizione:**

Per chi frequenta è previsto un esonero scritto alla fine del corso. Non frequentanti dovranno concordare un programma specifico.

**BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME**

Bibliografia di riferimento:

a) parte generale:

- Signorelli A., Antropologia culturale, Milano, McGraw Hill, 2011 (capitoli: 1, 3, 4, 5, 6)

Un testo a scelta tra:

b) parte monografica:

- Ingold T., Making. Antropologia, archeologia, arte e architettura, Milano, Raffaele Cortina, 2019.

- Meschiari M., Disabitare. Antropologie dello spazio domestico, Milano, Meltemi, 2018.

- Miller D., Cose che parlano di noi. Un antropologo a casa nostra, Bologna, Il Mulino, 2020.

- Pasquinelli C., La vertigine dell'ordine. Il rapporto tra sé e la casa, Milano, Dalai, 2009.

- Pink S., Home Truths. Gender, domestic objects and everyday life, Oxford, Berg, 2004.

- Staid A., La casa vivente. Riparare gli spazi, imparare a costruire, Torino, Add editore, 2021.

- Vitta M., Dell'Abitare. Corpi, spazi, oggetti, immagini, Torino, Einaudi, 2008.

Ulteriori riferimenti bibliografici saranno indicati nel corso delle lezioni.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON  
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

30% di tempo aggiuntivo per l'esame scritto  
valutazione dei contenuti e non della forma  
supporto nella lettura  
Gli studenti/esse certificati/e DSA sono invitati a contattare la docente  
per definire le modalita' d'esame.

**STUDENTI ERASMUS**

Descrizione:

Studentesse e studenti Erasmus sono invitati a contattare la docente.

**RICEVIMENTO DOCENTE**

MODALITÀ



IN SEDE

R3

AULA



ONLINE

GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO

orari I semestre

AM [hh]:[mm]

PM [hh]:[mm]

LUNEDÌ

/ /

/ /

MARTEDÌ

/

/

MERCOLEDÌ

/

/

GIOVEDÌ

/

/

VENERDÌ

12:30 / 14:30

/

SABATO

/

/