



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

MASTER ACCADEMICO DI I LIVELLO
“Arte del gioiello contemporaneo”
A.A. 2025/2026

BANDO DI AMMISSIONE

LA DIRETTRICE

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Firenze;

Visto il Regolamento per la disciplina dei corsi di Master Accademico;



DECRETA

È emanato il bando di ammissione per l'anno accademico 2025/2026 al Master di I livello, di durata annuale, in “ARTE DEL GIOIELLO CONTEMPORANEO” (d'ora in poi denominato "Master") organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Art. 1. Requisiti di ammissione e posti disponibili

1. Può essere ammesso al Master chi abbia conseguito un diploma accademico di primo o secondo livello, oppure di laurea, o un altro titolo rilasciato all'estero che sia riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.
2. Il numero massimo di posti disponibili per il Master è venti; qualora non si raggiunga il numero minimo di 15 iscritti le Istituzioni si riservano di attivare o meno il Master.

Art. 2. Obiettivi formativi

1. L'obiettivo è di formare progettisti e figure professionali specializzate nella creazione di prototipi di gioielleria per l'innovazione dell'artigianato artistico, attraverso la conoscenza del patrimonio culturale e tecnico orafa,



fornendo nel contempo un'adeguata competenza delle tecniche e delle procedure specifiche di rappresentazione e di modellazione virtuale 3D attraverso il software Rhinoceros. Questo ha la funzione di contribuire, in sinergia con la progettazione, alla realizzazione del modello virtuale, ai fini della verifica, valutazione ed implementazione dell'idea progettuale ed alla sua esportazione (in formato STL) per la prototipazione solida. Per tale obiettivo si procederà attraverso un itinerario formativo immersivo, interpretando la tradizione umanistica e produttiva della Toscana, nell'ampio panorama del gioiello artistico contemporaneo, contestualizzandolo nella moderna tecnologia digitale

Art. 3. Percorso formativo

1. Il programma formativo e didattico prevede per ciascuno studente un impegno di 1500 ore di formazione, comprese quelle per lo studio personale, per complessivi 60 crediti formativi, ripartiti fra lezioni laboratoriali e teoriche.
2. Le attività didattiche si svolgeranno in parte presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze e in parte presso strutture dedicate;

Art. 4. Domanda di ammissione

1. La domanda di ammissione al Master deve essere compilata sul modulo



allegato (allegato A) al presente bando e indirizzata alla Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

2. La domanda deve essere corredata dei seguenti documenti:

- a. certificato comprovante il titolo di studio posseduto ai sensi dell'art. 1, comma 1, comprensivo del voto finale e delle votazioni riportate negli esami del corso di studio, ovvero dichiarazione sostitutiva di certificazione;
- b. fotocopia della carta d'identità (fronte e retro), o di altro valido documento di riconoscimento;
- c. curriculum vitae;
- d. conoscenza della lingua italiana per gli studenti stranieri (livello B2).

3. La domanda di ammissione, debitamente sottoscritta, deve essere presentata o fatta pervenire all'Ufficio Protocollo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, Via Ricasoli 66, 50122 Firenze, oppure può essere inviata al seguente indirizzo PEC: abafi@pec.accademia.firenze.it; entro e non oltre le ore 13.00 del 27 ottobre 2025.



Art. 5. Tasse e contributi

1. L'iscrizione al Master comporta il pagamento di una contribuzione totale da parte degli studenti di 5.000,00 (cinquemila) euro.
2. Al momento dell'iscrizione deve essere versata una prima rata della contribuzione, pari a 4.000,00 (quattromila) euro.
3. La seconda e ultima rata della contribuzione, pari a 1.000,00 (Mille) euro deve essere versata entro il 30 Aprile 2026. Nel caso di mancato versamento della seconda rata entro i termini previsti, si applica una mora del 5% purché il versamento avvenga entro il 30 Maggio 2026. Decorso tale termine lo studente interessato decade dall'iscrizione ed è immediatamente escluso dalle attività del Master.
4. In caso di rinuncia alla frequenza del Master in data successiva all'iscrizione, le rate pagate di contribuzione non saranno rimborsate, salvo il caso in cui il corso di Master non si tenga, nel qual caso tutte le somme pagate saranno rimborsate agli interessati.

Art. 6. Selezione dei candidati

1. Per l'ammissione al Master è prevista una selezione per merito dei candidati.



2. La prova selettiva consisterà in un test, a risposta multipla o aperta, volto a verificare le conoscenze nei seguenti ambiti: storia delle arti applicate con riferimento al settore dell'oreficeria, disegno tecnico e artistico, tecniche e tecnologie dei materiali utilizzati nel comparto orafo e padronanza della lingua italiana. È inoltre previsto un colloquio motivazionale.

Il calendario e l'elenco degli ammessi alla prova selettiva sarà reso noto mediante pubblicazione sul sito istituzionale dell'Accademia, entro il 3 novembre 2025. La prova selettiva sarà espletata comunque entro il 10 novembre 2025.

3. Saranno ammessi al Master coloro che risulteranno collocati nei primi quindici posti della graduatoria della selezione. In caso di parità di punteggio prevarrà chi abbia ottenuto la votazione più alta nel titolo di diploma o di laurea e, in subordine, il più giovane di età.

Art. 7. Domanda di iscrizione

1. I nominativi dei candidati ammessi al Master saranno resi noti e pubblicati sul sito istituzionale dell'Accademia entro il 17 novembre 2025. Tale pubblicazione ha valore di notifica ai candidati a tutti gli effetti.
2. I candidati ammessi al Master dovranno effettuare l'iscrizione on line entro il 24 novembre 2025. Decorso tale termine, nel caso di mancata iscrizione di qualche candidato ammesso e qualora sia stata effettuata la prova selettiva,



sono ammessi i candidati successivi in graduatoria fino al completamento dei posti disponibili purché l'intera procedura di iscrizione si concluda entro il giorno 1 dicembre 2025.

3. L'iscrizione al Master dovrà essere effettuata on line secondo l'informativa che sarà predisposta dalla Segreteria Didattica dell'Accademia.

Art. 8. Obblighi degli iscritti

1. La frequenza degli studenti alle attività formative del Master è obbligatoria.
2. Le eventuali assenze non potranno superare il 20% per ciascuna attività. Qualora questo limite sia superato e comunque quando le assenze sommate superino il 15% del totale, gli interessati decadono dalla condizione di iscritti e non possono essere ammessi alla prova finale né conseguire il titolo.
3. Per gli studenti del Master valgono, in quanto applicabili, le norme previste dai Regolamenti Didattici dell'Accademia.

Art. 9. Conseguimento del titolo

1. Per conseguire il titolo di Master, lo studente dovrà aver acquisito tutti i crediti formativi previsti, inclusi quelli relativi alle attività di stage o tirocinio e alla



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE

prova finale, superando tutti gli esami o le prove in itinere previsti.

Art. 10. Responsabile del procedimento

1. Il responsabile del procedimento è la Direttrice dell'Accademia (tel. 055.215449; fax 055.2396921; e-mail: direttore@accademia.firenze.it).

Art. 11. Trattamento dei dati personali

1. I dati trasmessi dai candidati con la domanda di ammissione saranno trattati per le finalità di gestione della procedura nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal GDPR — Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, in vigore dal 25 maggio 2018.
2. Il presente bando è pubblicato sul sito web www.accademia.firenze.it

La Direttrice dell' Accademia di Belle Arti di Firenze

Prof.ssa Gaia Bindi



Allegato A

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

Il/la

sottoscritto/a.....

nato/a aProv.....in

data.....e residente in

.....Prov.....CAP.....

in

via.....cittadinanza.....

....., domiciliato/a

in.....

Prov.....,via.....CAP.....

.....

telefono.....cell.....

.....e-mail....., ed in possesso dei titoli di

studio previsti dal bando, chiede di essere ammesso alle prove di accesso al Master Accademico di I Livello in “Arte del gioiello contemporaneo” A.A. 2025/2026.

Firenze, Firma dello studente.....

Il/la sottoscritto/a dichiara di aver conseguito il titolo di studi previsto con una votazione di su 110, e di aver conseguito la media degli esami sostenuti pari a.....su 30.

Allega pertanto:

- certificato di laurea;
- certificato degli esami sostenuti;
- curriculum vitae;
- fotocopia della carta d'identità o altro documento di riconoscimento valido.



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE

- altro:

.....

Liberatoria legge sulla privacy

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere stato informato/a sulle finalità e le modalità del trattamento cui sono destinati i dati, la natura obbligatoria del conferimento dei dati; le conseguenze di un eventuale rifiuto di rispondere; i soggetti o le categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di responsabili o incaricati, e l'ambito di diffusione dei dati medesimi; i diritti di cui all'art. 12 del GDPR – Regolamento (UE) n. 679/2016 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, in vigore dal 25 maggio 2018: gli estremi identificativi del titolare e del responsabile. Il/la sottoscritto/a autorizza l'Accademia, sino a contraria comunicazione presentata ai sensi del GDPR – Regolamento (UE) n. 679/2016 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, in vigore dal 25 maggio 2018, ad utilizzare i dati forniti secondo le metodologie e per le finalità e gli scopi indicati nell'informativa pubblicata sul sito dell'Istituzione.

Firenze,

Firma dello studente.....

AOO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE
Protocollo Partenza N. 6266/2025 del 12-09-2025
Doc. Principale - Class. 04d - Copia Del Documento Firmato Digitalmente