



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	BRUNA
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	GAMBARELLI
	E-MAIL	b.gambarelli@gmail.com

DATI CORSO

CORSO DI	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA		
DOCENTE LIVELLO	PRIMA FASCIA		
INDIRIZZO	SCENOGRAFIA		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> PRIMO	<input type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	(CFA)		
TIPOLOGIA DI CORSO	TEORICO		
AULA	35		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	/
	MARTEDÌ	/	/
	MERCOLEDÌ	/	/
	GIOVEDÌ	/	/
	VENERDÌ	/	/
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione: Fornire conoscenze sugli elementi fondamentali che concorrono a creare lo spazio del teatro indagando la relazione tra architettura, scenografia, scenotecnica, drammaturgia e recitazione e loro implicazioni con le necessità artistiche dello spettacolo.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Gli edifici scenici e le scene dal teatro greco antico ai teatri del ventesimo secolo.
Particolare attenzione verrà data allo studio dello spazio scenico in luoghi non deputati allo spettacolo dal vivo in rapporto con gli esiti delle principali esperienze di teatro contemporaneo italiano ed europeo.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Il corso prevede, oltre a lezioni frontali supportate da lettura dei testi drammaturgici, l'utilizzo di strumenti di supporto alla didattica costituiti da documentazioni audiovisive e consultazione di archivi digitali e siti web.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Colloquio orale

Descrizione:

Colloquio orale finalizzato a verificare e valutare la capacità di mettere in relazione i contenuti appresi con la storia dello spettacolo e con le necessità delle diverse forme di spettacolo illustrate durante le lezioni.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Fabrizio Cruciani, Lo spazio del teatro, Biblioteca Universale Laterza, Roma, 2022

Testi consigliati

Ulteriori riferimenti bibliografici e materiali audiovisivi saranno forniti durante il corso delle lezioni



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Disponibilità a verificare insieme agli studenti e alle studentesse con
disabilità e/o DSA gli strumenti più efficaci affinché sia possibile
l'apprendimento

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

--

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>		/	/
<u>MARTEDÌ</u>		/	/
<u>MERCOLEDÌ</u>		/	/
<u>GIOVEDÌ</u>		11:00 / 13:00	/
<u>VENERDÌ</u>		/	/
<u>SABATO</u>		/	/