

Accademia di belle arti di Firenze

Programma di Antropologia culturale e dell'arte (6cfa)

Anno accademico 2023/24

prof.ssa Marina Brancato

I semestre

Contenuti e obiettivi:

Il corso intende indagare, secondo una prospettiva critica, il legame tra antropologia, arte e potere. Nello specifico, si rifletterà sul tema della rappresentazione dell'alterità: dalla consapevolezza teorica relativa allo statuto semiotico dell'immagine alla dimensione culturale che caratterizza il nostro sguardo sul mondo fino alla "costruzione" degli immaginari collettivi su razza, classe e genere. Attraverso il corso si cercherà, quindi, di sviluppare uno schema di analisi critica della rappresentazione visuale.

Parte integrante del programma di studio è la lettura di saggi critici sui temi discussi durante le lezioni

Modalità didattica e organizzazione del corso:

Lezioni frontali, letture, proiezioni e discussione.

Modalità d'esame:

La preparazione all'esame prevede lo studio degli argomenti trattati a lezione e dei testi indicati nella bibliografia d'esame.

Per chi frequenta è previsto un esonero scritto a metà corso sulla parte generale. Mentre l'esame finale prevede la realizzazione di un breve progetto pratico da concordare con la docente.

Non frequentanti dovranno concordare un programma specifico.

Bibliografia di riferimento:

a) Dispensa a cura della docente (i materiali in pdf saranno condivisi su classroom)

b) Ciminelli M.L.(a cura di), *Immagini in Opera. Nuove vie in antropologia dell'arte*. (capitoli : 1-2-4-5-6-7-9), Liguori, Napoli, 2007

