

# **Accademia di belle arti di Firenze**

## **Programma di Antropologia culturale (6cfa) - Triennio Design**

**Anno accademico 2023/24**

**prof.ssa Marina Brancato**

I semestre

### **Contenuti e obiettivi:**

L'antropologia culturale svolge un ruolo cruciale nello spiegare la comprensione tra le diverse culture presenti nel nostro contemporaneo. Sulle premesse e sugli esiti delle sfide connesse a questo ruolo, l'insegnamento disegna un percorso centrato sull'approfondimento, sull'analisi e sulla comprensione dei paradigmi teorici e gli ambiti di ricerca in cui l'antropologia culturale si declina. Il corso sarà articolato in due parti didattiche. La prima parte sarà dedicata all'analisi dei concetti chiave a partire da un'introduzione critica agli studi antropologici come disciplina occidentale, incentrata sul rapporto storico tra antropologia e colonialismo. Nella seconda, invece, il corso intende ragionare, sia dal punto di vista metodologico sia dal punto di vista epistemologico e concettuale, su come applicare un approccio antropologico al campo del design e più specificamente alle culture dell'abitare e dello spazio domestico.

Parte integrante del corso è la lettura di saggi critici sui temi discussi durante le lezioni.

### **Modalità didattica e organizzazione del corso:**

Lezioni frontali, letture, esercitazioni pratiche, proiezioni e discussione.

### **Modalità d'esame:**

La preparazione all'esame prevede lo studio degli argomenti trattati a lezione e dei testi indicati nella bibliografia d'esame.

Per chi frequenta è previsto un esonero scritto a metà corso sulla parte generale. Mentre l'esame finale prevede la realizzazione di un breve progetto pratico da concordare con la docente

Non frequentanti dovranno concordare un programma specifico.

### **Bibliografia di riferimento:**

#### **a) parte generale:**

- Signorelli A., *Antropologia culturale*, Milano, McGraw Hill, 2011 (capitoli: 1, 3, 4, 5, 6)

#### **Un testo a scelta tra:**

#### **b) parte monografica:**

- Ingold T., *Making. Antropologia, archeologia, arte e architettura*, Milano, Raffaele Cortina, 2019.
- Miller D., *Cose che parlano di noi. Un antropologo a casa nostra*, Bologna, Il Mulino, 2020.
- Pasquinelli C., *La vertigine dell'ordine. Il rapporto tra sé e la casa*, Milano, Dalai, 2009.
- Pink S., *Home Truths. Gender, domestic objects and everyday life*, Oxford, Berg, 2004.

Ulteriori riferimenti bibliografici saranno indicati nel corso delle lezioni