

Accademia di belle arti di Firenze

Programma di Antropologia culturale (6cfa) - Percorso 24 cfa

Anno accademico 2023/24

prof.ssa Marina Brancato

II semestre

Contenuti e obiettivi:

L'antropologia culturale svolge un ruolo cruciale nello spiegare la comprensione tra le diverse culture presenti nel nostro contemporaneo. Sulle premesse e sugli esiti delle sfide connesse a questo ruolo, l'insegnamento disegna un percorso centrato sull'approfondimento, sull'analisi e sulla comprensione dei paradigmi teorici e gli ambiti di ricerca in cui l'antropologia culturale si declina. Nello specifico, l'articolazione del corso è concepita in relazione agli obiettivi formativi e ai contenuti previsti per il settore antropologico dal D.M. n. 616 del 10 agosto 2017 (Modalità di acquisizione dei 24 cfu ai fini dell'accesso al percorso di formazione iniziale e tirocinio degli insegnanti). Saranno presentate le principali problematiche teoriche e metodologiche delle discipline demoetnoantropologiche, nel loro sviluppo storico, con un particolare riferimento a tematiche di antropologia dell'educazione. Parte integrante del corso è la lettura di saggi critici sui temi discussi durante le lezioni.

Modalità didattica e organizzazione del corso:

Lezioni frontali, letture, esercitazioni pratiche, proiezioni e discussione.

Modalità d'esame:

Esame scritto.

Non frequentanti dovranno concordare un programma specifico.

Bibliografia di riferimento:

a) parte generale:

- Signorelli A. , *Antropologia culturale*, Milano, McGraw Hill, 2011 (capitoli: 1, 3, 4, 5, 6)

- Ingold T., *Antropologia come educazione*, Bologna, La Linea, 2019

Un testo a scelta tra:

b) parte monografica:

- Bell Hooks, *Insegnare a trasgredire. L'educazione come pratica della libertà*, Milano, Meltemi, 2020
- Lorenzoni L., *I bambini pensano in grande. Cronaca di un'avventura pedagogica*. Palermo, Sellerio, 2014
- Gianini Belotti E., *Dalla parte delle bambine. L'influenza dei condizionamenti sociali nella formazione del ruolo femminile nei primi anni di vita*, Milano, Feltrinelli, 1973
- Tabet, P., *La pelle giusta*, Torino, Einaudi, 1997
- Zoletto D., *Straniero in classe. Una pedagogia dell'ospitalità*, Milano, Raffaele Cortina, 2007.
- Ulteriori riferimenti bibliografici saranno indicati nel corso delle lezioni

La preparazione all'esame prevede lo studio degli argomenti trattati a lezione e dei testi indicati nella bibliografia d'esame.