



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	Anna
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	Luppi
	E-MAIL	a.luppi@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	ANATOMIA dell'IMMAGINE		
DOCENTE LIVELLO	Biennio		
INDIRIZZO	METODOLOGIE della PITTURA		
SEMESTRE	<input type="radio"/> PRIMO	<input checked="" type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	8	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	TEORICO_PRATICO		
AULA	A8		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI	AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]	
LUNEDÌ	09:00 / 13:00	14:00 / 18:00	
MARTEDÌ	/	/	
MERCOLEDÌ	/	/	
GIOVEDÌ	10:00 / 12:00	/	
VENERDÌ	/	/	
SABATO	/	/	

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

L'insegnamento dell'Anatomia Artistica nel Biennio di Metodologie della Pittura intende affiancare gli obiettivi generali dello stesso, fornendo alle allieve/i un rafforzamento delle proprie conoscenze della rappresentazione del corpo umano, sia in via teorica che laboratoriale, attraversando i molteplici campi di interesse che vengono a presentarsi. Al fine di rendere più consapevole- partendo da sé come soggetto corporeo- la propria scelta espressiva, sia che questa si attenga alle regole della verosimiglianza sia che le trasgredisca consapevolmente. Il tema scelto per quest'anno, che farà da filo conduttore per la teoria e per i laboratori (sono previsti vari momenti di didattica esterne all'Accademia), sarà quello del Ritratto.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Questo approfondimento intende affiancare il Progetto: Per una Anagrafe dipinta degli abitanti di Montelupo, già in atto da tre edizioni, e che prevede una esperienza di Arte Pubblica che coinvolgerà gli abitanti di Montelupo, a cui gli allievi sono chiamati a fare un ritratto che verrà esposto sia temporaneamente nel Museo della Ceramica di Montelupo e che, riportato su ceramica, andrà a formare una grande parete di mattonelle su un muro al centro della cittadina. Da cui saranno attivate una serie di workshop in laboratori specifici del territorio sulle varie tecniche di riporto del disegno su questa materia. Per l'esame finale si richiederà la frequenza alle lezioni e una attiva partecipazione al Progetto, corredata da una relazione di approfondimento personale sull'esperienza collettiva vissuta. Durante il corso verranno forniti link, articoli e info bibliografiche relative alle varie fasi del Progetto. Per un approccio generale si consiglia di studiare il sito della esposizione di Anatomia e Arte Contemporanea avvenuta a Roma, al palazzo delle Esposizioni nel 2019-20. <https://sublimianatomie.palazzo.esposizioni.it> 1500 caratteri spazi inclusi

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

La mattina il corso prevede lezioni teoriche ed esercitazioni sulla materia e nel pomeriggio la posa del modello vivente e/o l'uscita didattica per visitare musei e esposizioni. Il progetto Montelupo prevede una residenza di tre giorni nel Comune di Montelupo.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Colloquio con presentazione lavori

Descrizione:

All'esame della prima sessione disponibile (estiva) verranno ammessi solo gli studenti che avranno fatto la revisione a metà corso e quelli il cui progetto finale sia stato precedentemente concordato.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Le lezioni in Power Point e i testi di riferimento verranno di volta in volta caricati su Classroom
Per una panoramica sull'attuale rapporto arte e anatomia:<https://sublimianatomie.palazzoesposizione.it/>



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Vedi le linee guida del Regolamento vigente in Accademia

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Si incoraggia la partecipazione degli studenti alla mobilità Erasmus, cos' come vengono accolti con grande piacere quelli in-coming.

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	bibli	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]		PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>		/		/
<u>MARTEDÌ</u>		/		/
<u>MERCOLEDÌ</u>		/		/
<u>GIOVEDÌ</u>		10:00 / 12:00		/
<u>VENERDÌ</u>		/		/
<u>SABATO</u>		/		/