

Il corso di Anatomia Artistica per gli iscritti a Grafica d'arte primo livello , si pone l'obiettivo di fornire strumenti di conoscenza e di preparazione alla rappresentazione grafica del corpo umano attraverso l'indagine scientifica e l'osservazione delle armonie di forma . Finalità del corso sarà accompagnare lo studente nel percorso di esplorazione e studio della figura umana: il corpo umano in tutte le sue accezioni – il corpo in relazione con lo spazio - il corpo e le comunicazioni non verbali – il corpo attraverso canoni e modelli estetici - il corpo dalle primordiali rappresentazioni alle espressioni artistiche contemporanee. Lo studente, alla fine del semestre, dovrà conoscere quindi rappresentare graficamente la figura umana nell'insieme e nelle sue varie strutture; attraverso adeguata padronanza di un metodo di analisi grafico sarà possibile impiegare le conoscenze acquisite in svariati campi di applicazione e in piena libertà di espressione; la figura umana può diventare oggetto d'interpretazione espressiva personale o stimolo all'osservazione analitico-didascalica. Ogni studente potrà individuare un tema, concordato con la docente, e dare luogo ad un proprio progetto o approfondire un argomento prendendo spunto dai temi affrontati nell'ambito del corso.

**TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA TEORICO/ PRATICA :** Lezioni frontali e sessioni di disegno libero o con supporti didattici .Hanno carattere di obbligatorietà le verifiche periodiche concordate individualmente, durante il semestre si terranno anche revisioni collettive . Durante il corso sono previste uscite didattiche.

**CONTENUTI E TEMATICHE** – Cenni sugli aspetti strutturali del corpo umano - Le forme esterne dell'uomo - Arte e scienza- il corpo come indagine scientifica -La figura umana attraverso i molteplici linguaggi dell'arte con attenzione alla Grafica -

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE** Per sostenere l'esame, lo studente presenterà una selezione di almeno dieci disegni originali eseguiti durante il semestre; gli elaborati dovranno essere argomentati e si dovrà evidenziare un'adeguata preparazione riguardo ai temi trattati durante il corso.

#### **BIBLIOGRAFIA consigliata**

*Struttura uomo* Lolli-Zocchetta-Peretti -Neri Pozza 1998

*Manuale di Anatomia Artistica* L.Tittarelli -.Hoepli 2011

*Il nuovo Disegnare con la parte destra del cervello* B Edwards -Longanesi 2002

*Il Nudo* Kennet Clark - Neri Pozza 1995

*Il Corpo* Umberto Galimberti - Feltrinelli 1983

*Il nostro corpo* Desmond Morris -Mondadori 1985

*In sede di corso sarà indicata individualmente una bibliografia adeguata alla personale tipologia di lavoro.*

Ottobre 2020