

# Accademia di belle arti di Firenze

## Programma di Anatomia Artistica 1

Anno accademico 2023-24

Prof. **Tito Davide**

II semestre, giovedì dalle 9,00 alle 13,00 dalle 14,00 alle 18,00

Il programma è incentrato sul presupposto che gli studenti di primo anno affrontino lo studio del corpo umano, partendo dalla conoscenza più profonda di questo, iniziando dall'osteologia (apparato scheletrico), artrologia (articolazioni) e miologia (apparato muscolare).

Successivamente verrà affrontato il tema della mimica facciale con lo studio dei muscoli responsabili delle espressioni del volto.

Durante il percorso di studi in presenza del modello vivente, saranno occasione delle letture morfologiche interpretando la postura e i muscolari che si evincono al disotto della pelle.

Gli studenti sono chiamati a produrre:

1. n° 10 tavole grafiche (misura 50x70 cm) sugli apparati sopra descritti
2. rilievi dal vero a rilievo di nudo da modello vivente. Questo ultimo esercizio viene svolto con l'intento di voler fare approfondire la figura, analizzandola attraverso la terza dimensione.

- Le revisioni previste sono da considerarsi obbligatorie per tutti gli studenti iscritti al corso.
- Si ricorda agli studenti dell'obbligatorietà della frequenza come espresso sul regolamento dell'Accademia.
- La conoscenza della teoria sarà appurata attraverso un test di verifica obbligatorio per tutti che ha per data l'ultima lezione del corso.

Testi di studio, dispense, tavole anatomiche di riferimento e altra tipologia di materiale potrà servire per l'espletamento della didattica, verrà comunicato nella classroom il cui codice sarà per tempo comunicato.

Per qualsiasi informazione sul presente programma e corso scrivere a:  
[d.tito@accademia.firenze.it](mailto:d.tito@accademia.firenze.it)