

[eng]

**Prof. Tito Davide**

**Crediti formativi (ECTS Credits): 9**

**Livello (Level): Triennio (Bachelor)**

**Corso di riferimento (Departments): Decorazione (Decorative Arts)**

**Anno Accademico (Academic Year): A.A. 2013-2014**

**Tipologia disciplina (Course Type): Teorico-pratica (Theoretical – Practical)**

**OBIETTIVI FORMATIVI (COURSE OBJECTIVES):**

1. Approfondimento delle nozioni fondamentali legate alla conoscenza delle dell'anatomia artistica
2. Studio grafico dal vero e interpretazione attraverso i canoni della figura umana
3. Approfondimento delle tecniche grafiche nella rappresentazione dal vero di modelli anatomici in 3d
4. Incentivazione della ricerca personale e della sperimentazione di linguaggi espressivi individuali

**CONTENUTI E TEMATICHE (SUBJECT MATTER):**

II° anno

- Studio teorico/pratico sulla morfologia esterna del corpo Scelta obbligatoria di due argomenti a piacere dall'elenco seguente
- Progettazione grafica e modellazione scultorea fantasy
- Body painting (mimetismo corporeo attraverso la pittura su corpo)
- Flip-book (disegno animato secondo la tecnica stroboscopica)
- Stop motion
- Design anatomico-ergonomia: "il corpo per il corpo"
- Progettazione e modellazione del toy

**TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA (CLASS FORMAT):**

Lezioni teoriche, Applicazioni pratiche (Theoretical Lessons, Practical Application)

**MODALITA' DELLA DIDATTICA/ORGANIZZAZIONE DEL CORSO (TEACHING METHODS / COURSE ORGANIZATION):**

Il corso sarà strutturato secondo un palinsesto di lezioni teoriche e pratiche. Le lezioni teoriche si svolgeranno presso il museo della specola e al museo di Careggi di Firenze. Le attività pratiche saranno espletate durante le ore dedicate in accademia, la ricerca personale in diversa sede Partecipazione a mostre/eventi artistici del territorio

**MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE (FINAL EVALUATION):**

Verifica orale e degli elaborati realizzati relativi agli argomenti trattati e ai progetti personali conseguiti durante in corso

**BIBLIOGRAFIA (BIBLIOGRAPHY):**

Testi obbligatori

*Atlante di anatomia*, Netter per **II° anno**

*Struttura uomo; manuale di anatomia artistica per I° e II° anno.* autori: Zolli, Zocchetta, Peretti. Editore Neri Pozza. Vol.1

N.b. La bibliografia facoltativa sarà consigliata in itinere

**STUDENTI INTERNAZIONALI (INTERNATIONAL STUDENTS):**

The course syllabus is the same for international students but a separate course will be prepared for them where lectures will be presented in simplified Italian. Lectures will be structured with the presentation of topics through easily understood language associated to images, ideas and sounds. The professor will assume a conversational approach and will write outlines of the lectures on the blackboard in order to facilitate comprehension. Each lesson will include comprehension exercises regarding basic terminology and the topics of the course.

---