

Semiologia del corpo

Prof. Tito Davide

Crediti formativi: 9

Orario delle lezioni:

Livello: Triennio

Corso di riferimento: Decorazione

Anno Accademico: A.A 2012-2013

Tipologia disciplina: Teorico-pratica

OBIETTIVI FORMATIVI:

1. APPROFONDIMENTO DELLE NOZIONI FONDAMENTALI LEGATE ALLA CONOSCENZA DELLE DELL'ANATOMIA ARTISTICA
2. STUDIO GRAFICO DAL VERO E INTERPRETAZIONE ATTRAVERSO I CANONI DELLA FIGURA UMANA
3. APPROFONDIMENTO DELLE TECNICHE GRAFICHE NELLA RAPPRESENTAZIONE DAL VERO DI MODELLI ANATOMICI IN 3D
4. INCENTIVAZIONE DELLA RICERVA PERSONALE E DELLA SPERIMENTAZIONE DI LINGUAGGI ESPRESSIVI INDIVIDUALI

CONTENUTI E TEMATICHE:

II° ANNO

1. STUDIO TEORICO/PRATICO SULLA MORFOLOGIA ESTERNA DEL CORPO
SCELTA OBBLIAGORIA DI DUE ARGOMENTI A PIACERE DALL'ELENCO SEGUENTE
2. PROGETTAZIONE GRAFICA E MODELLAZIONE SCULTOREA FANTASY
3. BODY PAINTING (mimetismo corporeo attraverso la pittura su corpo)
4. FLIP BOOK (disegno animato secondo la tecnica stroboscopica)
5. STOP MOTION
6. DESIGN ANATOMICO-ERGONOMIA: "IL CORPO PER IL CORPO"
7. PROGETTAZIONE E MODELLAZIONE DEL TOY

TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA:

Lezioni teoriche, Applicazioni pratiche

MODALITA' DELLA DIDATTICA/ORGANIZZAZIONE DEL CORSO:

IL CORSO SARA' STRUTTURATO SECONDO UN PALINSESTO DI LEZIONI TEORICHE E PRATICHE. LE LEZIONI TEORICHE SI SVOLGERANNO PRESSO IL MUSEO DELLA SPECOLA E AL MUSEO DI CAREGGI DI FIRENZE.

LE ATTIVITA' PRATICHE SARANNO ESPLETATE DURANTE LE ORE DEDICATE IN ACCADEMIA, LA RICERCA PERSONALE IN DIVERSA SEDE.

PARTECIPAZIONE A MOSTE/EVENTI ARTISTICI DEL TERRITORIO

MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE:

VERIFICA ORALE E DEGLI ELABORATI REALIZZATI RELATIVI AGLI ARGOMENTI TRATTATI E AI PROGETTI PERSONALI CONSEGUITI DURANTE IN CORSO

BIBLIOGRAFIA:

TESTI OBBLIGATORI

- STRUTTURA UOMO; MANUALE DI ANATOMIA ARTISTICA

Autori: Lolli, Zocchetta, Peretti. Editore Neri Pozza. Vol.1

N.B. La bibliografia facoltativa sarà consigliata in itinere
