

Anatomia Artistica (I ANNO)

Semiologia del Corpo (II ANNO)

[eng]

Prof. Tito Davide

Crediti formativi (ECTS Credits): 9 (I ANNO) 8 (II ANNO)

Livello (Level): TRIENNIO (Bachelor)

Corso di riferimento (Departments): Pittura

Anno Accademico (Academic Year): A.A. 2016-2017

Tipologia disciplina (Course Type): Teorica/pratica (Theoretical; practical)

OBIETTIVI FORMATIVI (COURSE OBJECTIVES):

1. APPROFONDIMENTO DELLE NOZIONI FONDAMENTALI LEGATE ALLA CONOSCENZA DELLE DELL'ANATOMIA ARTISTICA
2. STUDIO GRAFICO DAL VERO E INTERPRETAZIONE ATTRAVERSO I CANONI DELLA FIGURA UMANA
3. APPROFONDIMENTO DELLE TECNICHE GRAFICHE PER LA RAPPRESENTAZIONE DAL VERO DI MODELLI ANATOMICI IN 3D
4. COMPrensione ED USO DELL'ITER GRAFICO PROGETTUALE
5. INCENTIVAZIONE DELLA RICERVA PERSONALE E DELLA SPERIMENTAZIONE DI LINGUAGGI ESPRESSIVI INDIVIDUALI

CONTENUTI E TEMATICHE (SUBJECT MATTER):

I° ANNO - STUDIO TEORICO/GRAFICO PANORAMICO ESSENZIALE DELL'ANATOMIA CLASSICA GENERALE, (osteologia, artrologia, miologia, mimica, morfologia esterna) - ATTIVITA' DI DISEGNO DEL MODELLO VIVENTE

II° ANNO 1. STUDIO TEORICO/PRATICO SULLA MORFOLOGIA ESTERNA DEL CORPO SCELTA OBBLIGATORIA DI DUE ARGOMENTI A PIACERE DALL'ELENCO SEGUENTE

2. PROGETTAZIONE GRAFICA E MODELLAZIONE SCULTOREA FANTASY
3. BODY PAINTING (mimetismo corporeo attraverso la pittura su corpo)
4. FLIP BOOK (disegno animato secondo la tecnica stroboscopica)
5. STOP MOTION
6. DESIGN ANATOMICO-ERGONOMIA: "IL CORPO PER IL CORPO"
7. PROGETTAZIONE E MODELLAZIONE DEL TOY
8. SCHADOW BOX

REMAKE, attività in progetto con la docente Paola Bitelli- Disegno per la Pittura A

TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA (CLASS FORMAT):

Lezioni teoriche ; Applicazioni pratiche

MODALITA' DELLA DIDATTICA/ORGANIZZAZIONE DEL CORSO (TEACHING METHODS / COURSE ORGANIZATION):

IL CORSO E' STRUTTURATO SULLA BASE DI LEZIONI TEORICHE E PRATICHE. LE LEZIONI TEORICHE SI SVOLGERANNO IN AULA, NEL CORSO DEL SEMESTRE SARANNO EFFETTUATE USCITE PROPEDEUTICHE AL PIANO DI STUDI LE ATTIVITA' PRATICHE E DI RICERCA PERSONALE SARANNO ESPLETATE DURANTE LE ORE DEDICATE IN ACCADEMIA E DURANTE LA RIELABORAZIONE DOMESTICA. PARTECIPAZIONE A MOSTRE/EVENTI ARTISTICI DEL TERRITORIO

MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE (FINAL EVALUATION):**BIBLIOGRAFIA (BIBLIOGRAPHY):****STUDENTI INTERNAZIONALI (INTERNATIONAL STUDENTS):**

The course description for international students is the same as the one described above. International students will have the option of attending theoretical lessons in simplified Italian that will be offered outside of regular class hours and the usual classroom. The set-up of lectures will include moments in which the professor will present topics with simple terms in order to facilitate understanding. The teaching method consists in the association of images, ideas and sounds to concepts. During lectures the professor will write words and outlines on the blackboard to reinforce comprehension, and the conversational rhythm of the lesson will favor the understanding of course topics. Every lesson will include quick comprehension exercises that regard the basic terminology and topics of anatomy.
