

[eng]

Prof. Tito Davide

Crediti formativi (ECTS Credits): 9

Livello (Level): Triennio (Bachelor)

Corso di riferimento (Departments): Decorazione (Decorative Arts)

Anno Accademico (Academic Year): A.A. 2013-2014

Tipologia disciplina (Course Type): Teorico-pratica (Theoretical – Practical)

OBIETTIVI FORMATIVI (COURSE OBJECTIVES):

1. Approfondimento delle nozioni fondamentali legate alla conoscenza dell'anatomia artistica
2. Studio grafico dal vero e interpretazione attraverso i canoni della figura umana
3. Approfondimento delle tecniche grafiche nella rappresentazione dal vero di modelli anatomici in 3d
4. Incentivazione della ricerca personale e della sperimentazione di linguaggi espressivi individuali

CONTENUTI E TEMATICHE (SUBJECT MATTER):

I° anno

- studio teorico/grafico panoramico essenziale dell'anatomia classica generale, (osteologia, artrologia, miologia, mimica, morfologia esterna)
- attività di disegno del modello vivente (se disponibile)

TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA (CLASS FORMAT):

Lezioni teoriche, Applicazioni pratiche (Theoretical Lessons, Practical Application)

MODALITA' DELLA DIDATTICA/ORGANIZZAZIONE DEL CORSO (TEACHING METHODS / COURSE ORGANIZATION):

Il corso sarà strutturato secondo un palinsesto di lezioni teoriche e pratiche.

Le lezioni teoriche si svolgeranno presso il museo della specola e al museo di Careggi di Firenze. Le attività pratiche saranno espletate durante le ore dedicate in accademia, la ricerca personale in diversa sede.

Partecipazione a mostre/eventi artistici del territorio

MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE (FINAL EVALUATION):

Verifica orale e degli elaborati realizzati relativi agli argomenti trattati e ai progetti personali conseguiti durante in corso

BIBLIOGRAFIA (BIBLIOGRAPHY):

Testi obbligatori

- *Anatomia pittorica*, Hoepli **per I° anno**
- *Struttura uomo; manuale di anatomia artistica*, Autori: Zolli, Zocchetta, Peretti. Editore Neri Pozza. Vol.1 **per I° e II° anno.**

N.b. La bibliografia facoltativa sarà consigliata in itinere

STUDENTI INTERNAZIONALI (INTERNATIONAL STUDENTS):

The course syllabus is the same for international students but a separate course will be prepared for them where lectures will be presented in simplified Italian. Lectures will be structured with the presentation of topics through easily understood language associated to images, ideas and sounds. The professor will assume a conversational approach and will write outlines of the lectures on the blackboard in order to facilitate comprehension. Each lesson will include comprehension exercises regarding basic terminology and the topics of the course.
