



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	Anna
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	Luppi
	E-MAIL	a.luppi@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Anatomia Artistica II		
DOCENTE LIVELLO	triennio		
INDIRIZZO	PITTURA		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> PRIMO	<input type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	9	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	teorico-pratico		
AULA	23		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	9:00 / 13:00	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	9:00 / 13:00	/
	<u>SABATO</u>	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Il Corso di Anatomia 2 intende rafforzare le basi conoscitive del corpo umano, in special modo del sistema muscolare legato al movimento e all'espressione, attraverso lezioni dedicate alla miologia e alla cinetica. Assieme a questo studio verranno impartite lezioni, sempre scaricabili in un secondo momento su classroom, in cui il corpo in movimento viene letto anche nella sua valenza iconografica legata alla ricerca artistica nei differenti periodi storici. La parte laboratoriale, consisterà nel disegno del modello vivente in aula Minerva (venerdì mattina), ma anche in visite alle varie collezioni scientifiche del Sistema Museale di Ateneo presenti sul territorio, collezioni che possono offrire moltissimi spunti per affrontare un livello di ricerca e progettualità personale e originale.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Il Programma di quest'anno, come già accennato, oltre che indagare la rappresentazione del corpo in movimento attraverso la conoscenza della dinamica fisiologica si avvarrà del contributo scientifico-tecnologico delle varie epoche, nonché della contemporanea IA.

Per queste esigenze saranno frequenti le visite alle collezioni scientifiche e del Territorio e i contributi di esperti nelle materie di interesse contiguo. Una particolare attenzione verrà rivolta alle collezioni anatomiche dei Musei della specola (le cere) e quelle di Anatomia Patologica di Careggi, nonché della Fondazione Scienza e Tecnica di via Giusti a Firenze.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Le lezioni teoriche avvengono in presenza e sono sempre corredate da un power point redatto settimanalmente che viene caricato su classroom dopo aver creato un link preciso su box.it.

Le lezioni pratiche si svolgeranno nell'Aula Minerva e consistono nel disegno del modello. Al termine delle pose viene organizzato un momento di osservazione collettiva dei lavori svolti in cui gli studenti/esse possono esercitarsi nella critica dei lavori altrui, alla presenza di docenti o altre personalità dell'ambito delle arti visive.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Esame in presenza

Descrizione:

L'esame finale consisterà nella presentazione di una scelta dei lavori realizzati durante le lezioni con il modello vivente, oltre alle tavole obbligatorie richieste durante le lezioni e in un progetto artistico autonomo sull'argomento trattato che verrà introdotto da una breve relazione scritta.

Avranno accesso alla prima sessione di esami (invernale) le studentesse/i che avranno sostenuto positivamente la revisione finale.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

□

□ [www.w.suubiimiannattoomie.paaaz](#)

□ [www.nim.nih.goo](#)

□ [www.icoonos.it](#)

□

"□□□L□□□□□ □A□□b□e□r□t□o□□ □Z□o□c□c□h□e□t□t□...



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Verranno fornite tutti gli strumenti didattici previsti per i DSA certificati

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Per gli studenti Erasmus che non possiedano perfettamente la lingua italiana sono previsti brevi abstract in lingua inglese delle lezioni teoriche

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>		/	/
<u>MARTEDÌ</u>		/	/
<u>MERCOLEDÌ</u>		/	/
<u>GIOVEDÌ</u>		11:00 / 13:00	/
<u>VENERDÌ</u>		/	/
<u>SABATO</u>		/	/