



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	DAVIDE
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	TITO
	E-MAIL	d.tito@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Anatomia Artistica 2		
DOCENTE LIVELLO	I livello		
INDIRIZZO	Triennio Pittura		
SEMESTRE	<input type="radio"/> PRIMO	<input checked="" type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	9	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	Teorico-pratico		
AULA	A29		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	/
	MARTEDÌ	/	/
	MERCOLEDÌ	/	/
	GIOVEDÌ	09 / 13,30	13,45 / 18,30
	VENERDÌ	/	/
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Sulla base delle conoscenze e competenze Anatomiche e studio del corpo in generale acquisite nel primo corso di Anatomia Artistica, si intende utilizzare questo bagaglio culturale e artistico offrendo agli studenti percorsi personalizzati sulla base della scelta di progetti singoli su temi diversi proposti dal programma.
Si vuole offrire occasioni di approccio all'anatomia artistica, diversi in cui ogni studente possa trovare una valvola espressiva diversa da quella fino ad ora sperimentata e perseguita nella propria ricerca personale.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Il corso consta dei seguenti temi che saranno illustrati durante il primo incontro di lezione del 13 marzo 2025.

- 1) Scultura fantasy
- 2) Pittura fantasy
- 3) Shadow box
- 4) Remake fotografico
- 5) Naturalia
- 6) Dalla Natura all'Opera

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Gli studenti potranno dalla lista precedentemente presentata, scegliere due temi da affrontare e portare a termine realizzando un elaborato finale.
Sono possibili tutte le tecniche artistiche conosciute da supporto alla creazione artistica libera e originale.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Revisioni, incontri personalizzati, esame finale

Descrizione:

Per tutti gli studenti sarà obbligatorio partecipare alle due revisioni necessarie alla verifica del percorso di creazione.

Ad ogni lezione il docente verificherà lo stato di fatto e andamento dei lavori.

L'esame finale di verifica valuterà quanto prodotto durante il percorso di studi.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

La bibliografia potrà essere suggerita alla luce della direzione dei progetti di ogni singolo studente.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Non essendo previste delle vere e proprie lezioni frontali con verifica finale, non è prevista nessuna strategia didattica.
In ogni caso se si dovessero presentare dei casi, saranno affrontati senza nessun problema.

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Agli studenti Erasmus sarà offerto lo stesso pacchetto di studi degli studenti iscritti in Accademia al percorso triennale di Pittura.

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	14 / 14
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/