



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 1/4**

<input checked="" type="checkbox"/> PROF.	<b>NOME</b>	DAVIDE
<input type="checkbox"/> PROF.SSA	<b>COGNOME</b>	TITO
	<b>E-MAIL</b>	d.tito@accademia.firenze.it

**DATI CORSO**

<b>CORSO DI</b>	ANATOMIA ARTISTICA 1		
<b>DOCENTE LIVELLO</b>	TRIENNIO		
<b>INDIRIZZO</b>	PITTURA		
<b>SEMESTRE</b>	<b>PRIMO</b>	✓	<b>SECONDO</b>
<b>CREDITI FORMATIVI</b>	9	<b>(CFA)</b>	
<b>TIPOLOGIA DI CORSO</b>	TEORICO-PRATICO		
<b>AULA</b>	A32		
<b>GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI</b>	<b>AM [hh]:[mm]</b>	<b>PM [hh]:[mm]</b>	
<b>LUNEDÌ</b>	/	/	
<b>MARTEDÌ</b>	/	/	
<b>MERCOLEDÌ</b>	/	/	
<b>GIOVEDÌ</b>	/	/	
<b>VENERDÌ</b>	9,00 / 13,00	13,30 / 18,30	
<b>SABATO</b>	/	/	

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

**Descrizione:**

Studio del corpo umano attraverso la conoscenza dei diversi apparati che lo costituiscono.

Realizzazione laboratoriale di tavole esplicative inerenti l'anatomia artistica.



---

**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 2/4**

---

**PROGRAMMA DEL CORSO**

---

**Descrizione:**

Il programma verte lo studio del corpo umano: osteologia, artrologia e miologia, e mimica. Volendo rendere fruibile in maniera diversa e interattiva lo studio dell'Anatomia artistica attraverso tavole di tipo illustrativo, si propone un lavoro di gruppo(max di due unità), o in alternativa singolo per chi ne fa richiesta, sulla realizzazione di un atlante pensato in una veste grafica di tipo grafico-illustrativo e interattivo, che stia nelle dimensioni formato compreso nella grandezza A3 e che incorpori parti di animazione tipiche della tecnica pop-up e simili.

Il materiale e la scelta delle immagini da trattare deve essere oculata e condivisa con il docente di corso.

Libera la scelta della tecnica grafica: quello di tipo classico del "fatto a mano", che quello di tipo digitale, cioè interamente progettato su supporto digitale.

In entrambi i casi il progetto dovrà essere realizzato concretamente attraverso stampa e rilegatura.

L'effetto finale deve essere convincente e pubblicabile.

---

**MODALITÀ DELLA DIDATTICA**

---

**Descrizione:**

- Le revisioni previste saranno due da considerarsi obbligatorie per tutti gli studenti iscritti al corso. Eventuali assenze alle revisioni incideranno sulla possibilità o meno di partecipazione alla prima data possibile d'esame.
- Si ricorda agli studenti dell'obbligatorietà della frequenza come espresso sul regolamento dell'Accademia.
- La conoscenza della teoria sarà appurata attraverso un test di verifica obbligatorio per tutti nella sessione estiva 2026. Gli studenti a seguito di quanto detto al punto primo, saranno altresì liberi di presentarsi ad una delle sessioni d'esami dell'a.a. 25/26, come da calendario accademico consultabile sul sito dell'Accademia. Testi di studio, dispense, tavole anatomiche di riferimento e altra tipologia di materiale potrà servire per l'espletamento della didattica, verrà comunicato nella classroom il cui codice sarà per tempo comunicato.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 3/4**

**TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE**

**TIPOLOGIA**

Test di verifica ed esame di colloquio

**Descrizione:**

La conoscenza della teoria sarà appurata attraverso un test di verifica obbligatorio per tutti nella sessione estiva 2026. Gli studenti a seguito di quanto detto al punto primo, saranno altresì liberi di presentarsi ad una delle sessioni d'esami dell'a.a. 25/26, come da calendario accademico consultabile sul sito dell'Accademia.

Testi di studio, dispense, tavole anatomiche di riferimento e altra tipologia di materiale potrà servire per l'espletamento della didattica, verrà comunicato nella classroom il cui codice sarà per tempo comunicato.

**BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME**

Anatomia di Hélène e Jean Claude Druvert  
Sezioni e animazioni per osservare il corpo da vicino.  
<https://share.google/images/wAz7SxjHgsItjVISI>  
<https://share.google/images/rHU1ZmGCdJBNkYdhZ>  
<https://share.google/images/7XTfCAR8PeUvixrT9>  
<https://share.google/images/GK0T23cojbNbN9fgk>  
<https://share.google/images/pCm70rr69Z1gJOgR7>  
<https://share.google/images/dDJLxEdKDhYq6XPM3>  
<https://share.google/images/hPsgXQHcOpI4r1jW>  
<https://share.google/images/xuyAIU2AwUiZXkFbH>  
<https://share.google/images/IWBmgUrLlidoxIYuN>  
<https://share.google/images/p1MKqfhphC37RrZYt>



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON  
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

**STUDENTI ERASMUS**

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

**RICEVIMENTO DOCENTE**

MODALITÀ	<input type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/