

## **Anna Luppi Anno Accademico 2021-22**

**Programma di Anatomia Artistica 1**, Triennio Pittura, CFA 9.

I° Semestre, Sede S. Marco, orario provvisorio:

**Venerdì:** h. 10-12 on line e h.14-18 laboratorio in presenza Aula A29.

Ricevimento: **giovedì** h.10-12 on line

La prima annualità dell'insegnamento di Anatomia Artistica prevede una istruzione di base sulla struttura scheletrica e muscolare del corpo umano. Allo stesso tempo la base nozionistica trova senso e integrazione dall'apporto teorico per raggiungere quello che è **l'obiettivo del Corso**: permettere al futuro artista di conoscere la forma umana per la sua rappresentazione, sia che scelga di attenersi alle regole della verosimiglianza sia che le trasgredisca consapevolmente. Il tema scelto per quest'anno, che farà da filo conduttore per le lezioni teoriche e le esercitazioni laboratoriali con modello vivente in aula, (sono previste anche esperienze di didattica esterne all'Accademia), sarà quello de **il Corpo della Voce**.

Si tratterà di approfondire una delle più peculiari facoltà espressive del nostro essere, a partire dallo studio del dato anatomo-fisiologico dell'apparato fino a lambire gli studi "altri" di antropologia, di fonetica, di musicologia etc. Questo lavoro di ricerca intende avviare una riflessione sulle infinite varietà di espressione e di modificazioni di un corpo e sulla possibilità per un artista di trasportare un suono o una esperienza sensoriale su di un supporto bidimensionale attraverso il disegno. Come guida concettuale utilizzeremo testi e articoli che, con la relativa bibliografia, verranno di volta in volta forniti in dispense o in pdf agli allievi\*. Vi saranno **interventi e incontri** con figure di professionisti che usano o studiano la voce da svariati punti di vista. Tutte le **lezioni teoriche** in powerpoint verranno salvate e messe a disposizione sulla piattaforma.

Per **l'esame finale** si richiede per la parte pratica: i lavori assegnati settimanalmente durante il Corso + una relazione scritta di approfondimento personale su un aspetto del Tema trattato. Per la parte teorica: una verifica orale delle conoscenze anatomiche acquisite durante il Corso.