

Anna Luppi

Programma di Anatomia Artistica 1, Triennio Pittura, Anno Accademico 2020-21

II° Semestre, Sede S. Marco, orario provvisorio: Martedì 9-13 e 14-18. CFA 9

La prima annualità dell'insegnamento di Anatomia Artistica prevede una istruzione di base sulla struttura scheletrica e muscolare del corpo umano. Allo stesso tempo la base nozionistica trova senso e integrazione con un apporto teorico che colleghi questi saperi a quello che è il loro "scopo": la possibilità per un artista di rappresentare la forma umana, sia rispettando regole di verosimiglianza sia trasgredendole consapevolmente. Il tema scelto per quest'anno, che farà da filo conduttore per le lezioni teoriche e le esercitazioni laboratoriali (disegno con modello vivente, disegno nei musei e collezioni scientifiche), sarà quello della **Trasformazione della materia**, vale a dire riflettere su quel passaggio di stato che in realtà sempre l'artista opera nel trasportare l'immagine vivente su di un supporto bidimensionale (disegno) o riversandolo in una materia *altra* dalla pietra al medium virtuale. Come guida concettuale utilizzeremo i saggi- fra cui quello della scrivente -contenuti nella recente pubblicazione: "**Bodies of Stone in the Media, Visual Culture and Arts**" edito da Amsterdam University Press nel 2020. Gli articoli, con la relativa bibliografia, verranno di volta in volta forniti in dispense o in pdf agli alliev*. Come altro approfondimento sulle trasformazioni del corpo e le mutazioni di genere e di specie proporrò alcuni estratti dai testi di Donna Haraway, quali il classico: "**Manifesto cyborg, Donne, tecnologie e biopolitiche del corpo**", Feltrinelli, Milano 1991, Rosi Braidotti: "**Madri mostri macchine**", Manifestolibri, Roma 2005, Federica Timeto: "**Bestiario Haraway. Per un femminismo multi specie**", Mimesis, Milano 2020.

Per l'esame finale si richiederanno un elenco dei lavori assegnati settimanalmente durante il Corso nonché un approfondimento/relazione in power point su un argomento fra quelli trattati. A questo va aggiunto una verifica orale delle conoscenze anatomiche acquisite durante il Corso (tutte le lezioni in powerpoint vengono salvate e messe a disposizione sulla piattaforma e-campus).