



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input type="radio"/> PROF.	NOME	ANNA
<input checked="" type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	LUPPI
	E-MAIL	a.luppi@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	ANATOMIA ARTISTICA		
DOCENTE LIVELLO	Primo		
INDIRIZZO	a.luppi@accademia.firenze.it		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> PRIMO	<input type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	9	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	Teorico-pratico		
AULA	A 23		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI	AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]	
LUNEDÌ	/	/	
MARTEDÌ	09:00 / 13:00	14:00 / 18:00	
MERCOLEDÌ	/	/	
GIOVEDÌ	/	/	
VENERDÌ	/	/	
SABATO	/	/	

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:	La prima annualità dell'insegnamento di Anatomia Artistica prevede una istruzione di base sulla struttura scheletrica e muscolare del corpo umano. Allo stesso tempo la base nozionistica trova senso e integrazione nell'apporto teorico per raggiungere quello che è l'obbiettivo del Corso: permettere al futuro artista di conoscere la forma umana per la sua rappresentazione, sia che scelga di attenersi alle regole della verosimiglianza sia che le trasgredisca consapevolmente.
---------------------	---



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Il tema scelto per quest'anno, che farà da filo conduttore per le lezioni teoriche e le esercitazioni laboratoriali con modello vivente in aula, (sono previste anche esperienze di didattica esterne all'Accademia), sarà quello dell'Anatomia Intus/Gli organi interni.
Per l'esame finale si richiede per la parte pratica: i lavori (le tavole anatomiche) assegnati settimanalmente durante il Corso + una tesina di approfondimento personale su un aspetto del Tema trattato.
L'interrogazione verterà sulla presentazione della propria tesina assieme alla verifica delle conoscenze anatomiche acquisite durante il Corso.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Le lezioni teoriche si svolgono in Aula A23 nella mattina di martedì, mentre nel pomeriggio si avrà il modello vivente in posa nell'Aula Minerva. La frequenza è obbligatoria con firma. Motivazioni per assenze (lavoro o altro) andranno presentate all'inizio del Corso. A metà del Corso si avrà una Revisione, obbligatoria per chi vorrà sostenere l'esame alla prima sessione disponibile.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Esame orale con consegna lavori

Descrizione:

Per l'esame finale si richiede per la parte pratica: i lavori (le tavole anatomiche) assegnati settimanalmente durante il Corso + una tesina di approfondimento personale su un aspetto del Tema trattato. L'interrogazione verterà sulla presentazione della propria tesina assieme alla verifica delle conoscenze anatomiche acquisite durante il Corso.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Il seguente è un esempio di come deve essere compilata la scheda di

"Anche se il Giorno va annunciato il giorno...



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Si fa riferimento alle "Linee guida per Studenti Disabili " pubblicate sul sito accademia.firenze.it

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Per l'accoglienza e la consulenza degli studenti Erasmus ci si rifà all'EPS 2021/2027, vedi voce Erasmus+ sul sito

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	Bibli	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]		PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>		/		/
<u>MARTEDÌ</u>		/		/
<u>MERCOLEDÌ</u>		/		/
<u>GIOVEDÌ</u>		11:00 / 13:00		/
<u>VENERDÌ</u>		/		/
<u>SABATO</u>		/		/