

## Allestimento spazi espositivi 1 – Programma 2023-2024

CORSO DI STUDI	Progettazione allestimenti spazi espositivi
DISCIPLINA	Museografia/ Allestimento spazi espositivi
CORSO DI RIFERIMENTO	Progettazione di Allestimenti 1

**CONTENUTI/ORGANIZZAZIONE DEL CORSO:** La didattica è organizzata in lezioni frontali e in esercitazioni di laboratorio assegnate agli studenti e svolte durante tutto l'anno accademico. Le lezioni proposte sono connesse alle esercitazioni progettuali previste nel corso. L'esperienza della museografia e degli allestimenti italiani del dopoguerra costituisce una rilevante eredità a cui far riferimento: le lezioni illustreranno alcuni casi esemplari della storia degli allestimenti italiani proponendo in particolare le esperienze di Franco Albini, Carlo Scarpa, Leonardo Savioli, Achille Castiglioni ma anche interventi più recenti. Sono previste anche visite a mostre, musei, luoghi espositivi, fiere, negozi per poter analizzare da vicino gli allestimenti più significativi. Per la parte laboratoriale del corso gli studenti affronteranno diversi temi progettuali che saranno assegnati e dovranno essere consegnati nei tempi stabiliti. L'esercitazione di laboratorio, che sarà sviluppata singolarmente o da gruppi di studenti in base alle indicazioni della docenza, potrà prevedere, oltre a progetti anche ricerche monografiche o l'analisi e il ridisegno di casi esemplari. I progetti redatti dovranno essere in grado di interpretare adeguatamente il rapporto tra l'involucro architettonico, le attrezzature espositive e gli oggetti esposti. La rappresentazione del lavoro potrà comprendere tavole grafiche, relazioni e modelli tridimensionali.

**OBIETTIVI FORMATIVI:** L'obiettivo del corso è quello di formare professionisti con un'adeguata consapevolezza critica, in grado di progettare spazi museali, luoghi urbani, eventi espositivi temporanei, ambienti commerciali e fieristici. La progettazione degli allestimenti è intesa come un'operazione integrale che comprende collega vari aspetti: lo spazio architettonico, l'illuminazione, gli aspetti comunicativi; per queste ragioni *Allestimento degli spazi espositivi 1* si coordina e integra con gli altri corsi previsti nel Corso di studio al primo anno come ad esempio *Metodologia progettuale della comunicazione visiva*, *Tecniche della modellazione digitale* e *Tipologia dei materiali*.

**MODALITÀ DI ESAME:** Il corso prevede revisioni, seminari e discussioni in aula sui temi oggetto delle lezioni e delle esercitazioni progettuali che saranno considerati ai fini della valutazione finale. Le esercitazioni progettuali svolte durante l'anno dovranno essere consegnate nei tempi previsti e saranno valutate. In sede di esame lo studente sarà valutato sulla base delle conoscenze acquisite, sulla qualità dei progetti consegnati, sulla puntualità delle consegne, sulla conoscenza della bibliografia indicata e in base alla capacità di analizzare criticamente i temi affrontati.