



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	Allan
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	Boccatonda
	E-MAIL	a.boccatonda@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Metodologie e Tecniche dell'Affresco		
DOCENTE LIVELLO	Triennio		
INDIRIZZO	Pittura \ Decorazione		
SEMESTRE	<input type="radio"/> PRIMO	<input checked="" type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	8	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	Teorico-pratico		
AULA	18-19		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI	AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]	
LUNEDÌ	/	/	
MARTEDÌ	/	/	
MERCOLEDÌ	/	/	
GIOVEDÌ	9 / 13	14 / 18	
VENERDÌ	9 / 13	14 / 18	
SABATO	/	/	

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Il corso si propone di offrire allo studente un panorama completo sulla tecnica dell'affresco, seguendo una filosofia del fare attraverso la quale sia possibile affrontare questo mezzo espressivo in modo completo. La ferrea disciplina che questa materia esige è di sicuro valore formativo per il pittore; l'affresco è inoltre inevitabilmente legato alle peculiarità del territorio fiorentino, dove esso ha raggiunto tra le più alte vette della propria storia. Nell'insieme il corso mira a dimostrare l'effettiva vitalità dell'affresco anche nella contemporaneità, evidenziando le infinite possibilità espressive di cui esso è ancora capace nel mondo artistico di oggi, lungi dall'immagine a volte stereotipata di questo mezzo espressivo come di qualcosa di datato e ormai obsoleto.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Il corso offrirà la possibilità di indagare a fondo il "buon fresco" della tradizione e anche di gettare uno sguardo su tecniche e varianti collaterali (sgraffito, intonaci di diverso genere ecc.); Pertanto saranno affrontate in dettaglio diverse fasi: in un primo momento si acquisirà familiarità con i materiali usati: i leganti (calce), gli aggregati di diverso genere (cocciopesto, sabbia, marmo) e gli utensili specifici; quindi si procederà agli aspetti legati alla preparazione del supporto, alle tecniche di intonacatura e di lisciatura dell'intonaco al fine di evidenziarne le enormi possibilità plastiche ed espressive; si approfondiranno l'importanza della progettualità, l'elaborazione in scala di un progetto e i metodi di trasposizione del disegno (cartone, spolvero); la stesura del fondino, e infine la vera e propria fase pittorica (preparazione dei toni e uso dei pigmenti idonei). Il tutto sarà svolto in un ambiente organizzato sotto il punto di vista degli spazi e della sicurezza.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Sarà svolta attività pratica, analizzando anche dati di ordine tecnico, fondamentali in una materia come l'affresco che esige una conoscenza approfondita dei numerosi aspetti e variabili che possono condizionare drasticamente la riuscita di un progetto. Non saranno trascurati aspetti di storia della tecnica legati alle alterne vicende della stessa nel corso dei secoli. Si insisterà anche sull'aspetto progettuale e sulla realizzazione di un buon "esecutivo" al fine di visualizzare il progetto prima della fase pittorica.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Pratica\scritta\orale

Descrizione:

Saranno valutati gli elaborati svolti durante il corso, che lo studente accompagnerà con una breve relazione scritta circa la propria esperienza, combinando impressioni personali a quanto appreso durante le lezioni. Il tutto verrà esposto in sede di colloquio, dove sarà ulteriormente valutato il grado di preparazione dello studente. Saranno inoltre fattori di valutazione la frequenza del corso, la partecipazione, la capacità di analisi e esposizione del lavoro svolto, e competenze teoriche acquisite.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

- Cennino Cennini, Il libro dell'Arte – Neri Pozza, 2009
- Andrea Pozzo, De perspectiva pictorum et architectorum, Roma, Salomoni 1758
- Giorgio Forti, La calce e gli intonaci. La riscoperta della tecnologia dei materiali storici – Grafiche Aurora, Verona 1997
- www.quaderniquarneti.it
- vari ed eventuali.eventuali.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Da concordare all'occasione con l'aiuto del referente DSA

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Si prevede all'occasione la disponibilità ad interfacciarsi in lingua inglese e/o spagnola al fine di meglio comunicare contenuti specifici del corso a studenti provenienti dall'estero.

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/