



**NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIVI - PITTURA**

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	I ANNO			II ANNO			LEGENDA		
	Codice	Materia	cfa	codice	Materia	cfa			
<b>ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE</b>	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	6	ABPR31	FOTOGRAFIA	6	A	attività di base	18
				ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	6	B	attività caratterizzanti	54
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	ABAV05	PITTURA 1	10	ABAV05	PITTURA 2	10	C	ulteriori attività base e caratterizzanti	26
	ABAV02	EDITORIA D'ARTE	6	ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	8	D	attività a scelta dello studente	6
	ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC		ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE 3D				
	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	6				E	attività formative ulteriori	6
	ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	6				F	tesi	10
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	8						
<b>ULTERIORI ATTIVITÀ AFFINI DI BASE E CARATTERIZZANTI</b>	ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA	8	ABAV7	SCULTURA 1	10			
	ABAV13	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	8	ABAV02	GRAFICA 1				
	ABPR30	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI		ABAV11	DECORAZIONE 1				
	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE							
	ABTEC43	DIGITAL VIDEO							
<b>ATTIVITA' INTEGRATIVE E AFFINI</b>				ABLE70	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	6			
				ABST48	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE				
				ABTEC42	NET ART				
				ABTEC44	SOUND DESIGN				
				ABPC65	TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO				
				ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA				
				ABST56	ESTETICA				
				ABLIN71	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA				
			ABST 55	ANTROPOLOGIA CULTURALE					
<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI (*)</b>			2			4			
	TOTALE C. F. Per anno		60	TOTALE C. F. Per anno		50		TESI	10
	(*) tirocini, stages, workshop							<b>TOTALE</b>	<b>120</b>