



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	Andrea Maria
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	Comotti
	E-MAIL	a.comotti@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	ABPR23 - Tecnologia e materiali applicati alla scenografia		
DOCENTE LIVELLO	1° livello		
INDIRIZZO	Biennio - Dipartimento di progettazione ed arti applicate		
SEMESTRE	<input type="radio"/> PRIMO	<input checked="" type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	8	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	Semestrale		
AULA	A31		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	/
	MARTEDÌ	/	/
	MERCOLEDÌ	/	/
	GIOVEDÌ	11 / 30	16 / 30
	VENERDÌ	/	/
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:	“Per un uomo di teatro niente è più stimolante di una scena vuota. Un’ora prima della creazione non c’è ancora nulla e tutto può essere.” Oskar Schlemmer
---------------------	---



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Il corso di “tecnologia dei materiali applicati alla scenografia” intende fornire allo studente le opportune basi sui principali materiali e sulle attuali tecnologie per la corretta realizzazione di allestimenti scenografici di ogni settore (teatro, cinema, tv, installazioni, ecc...).

Lo svolgimento delle lezioni di Tecnologia dei materiali applicati alla scenografia sarà così articolato:

- Un’analisi tecnica sui materiali usati per la realizzazione dello spettacolo del corso di scenografia con un approfondimento a scelta su un tipo di materiale.
- Svolgere un progetto scenografico; lo studente dovrà elaborare il progetto (tema dato dal docente), dagli schizzi preparatori agli esecutivi finali del progetto, con un’accurata analisi dei materiali scelti e del loro corretto utilizzo.
- Realizzare degli elementi di attrezzatura legati al tema indicato dal docente.
- Collaborazione tecnico-pratica nei progetti proposti

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Prerequisiti richiesti:

Gli studenti dovranno avere una spiccata dote di curiosità e desiderio di apprensione delle arti sceniche; la propensione al lavoro di gruppo. Infine, e non ultimo dovranno svolgere le esercitazioni richieste.

Giovedì ore 11:30 > 16:30

(il docente sarà disponibile ad ampliare l’ora di lezione in caso di sviluppo di un progetto laboratoriale)

La frequenza è obbligatoria, non inferiore all’80% della totalità della didattica frontale come previsto da orario, pena l’esclusione dello studio individuale come da Art.10 del DPR n. 212 del 8 luglio 2005.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Esame

Descrizione:

Le verifiche saranno il vero strumento di accertamento didattico. L'esito negativo delle verifiche non precluderà l'ammissione all'esame, ma il voto finale sarà fortemente determinato dall'esito delle prove. In aggiunta alle verifiche sarà tenuto conto anche del comportamento globale dello studente. Il metodo didattico proposto sarà che lo studente dovrà essere in grado di sostenere una discussione sui lavori analizzati e svolti durante l'anno accademico, approfondendo gli argomenti trattati.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

- Foradini F. (a cura di), J. Svoboda. Lezioni Milanesi, Architetture dell'immaginario, Ubulibri, Milano, 1989;
- Kentridge W., Sei lezioni di disegno, Johan & Levi editore, Monza, 2016;
- Palli M., Dizionario teatrale, Quodlibet NABA, Milano, 2021;
- Mari E., 25 modi per piantare un chiodo, Mondadori, Milano, 2011;
- Marini S., Cutillo E., Macchine Sceniche, Nicomp L.E., Firenze, 2019;
- Mello B., Trattato di Scenotecnica, De Agostini, Roma, 2009;
- Munari B., Da cosa nasce cosa, Laterza, Bari, 2017;
- Nicoll A., Lo spazio scenico, Bulzoni Editore, Roma, 1977;



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input type="radio"/> IN SEDE	31	AULA	<input checked="" type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]		PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>		/		/
<u>MARTEDÌ</u>		/		/
<u>MERCOLEDÌ</u>		/		/
<u>GIOVEDÌ</u>		16 / 30		18 / 18
<u>VENERDÌ</u>		/		/
<u>SABATO</u>		/		/